

**Por: Pablo Veloso**

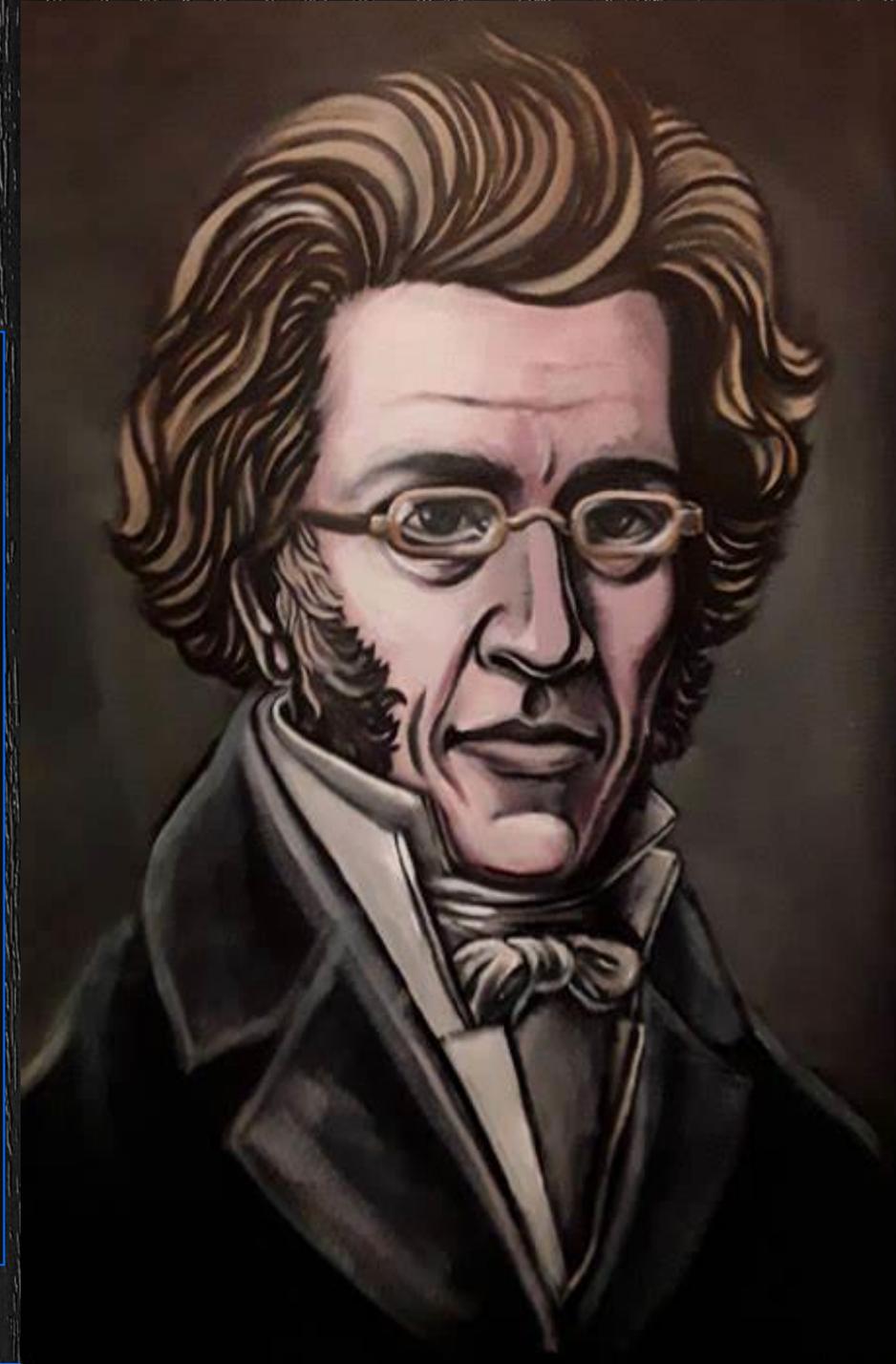


**Søren Kierkegaard (1813 – 1855)**

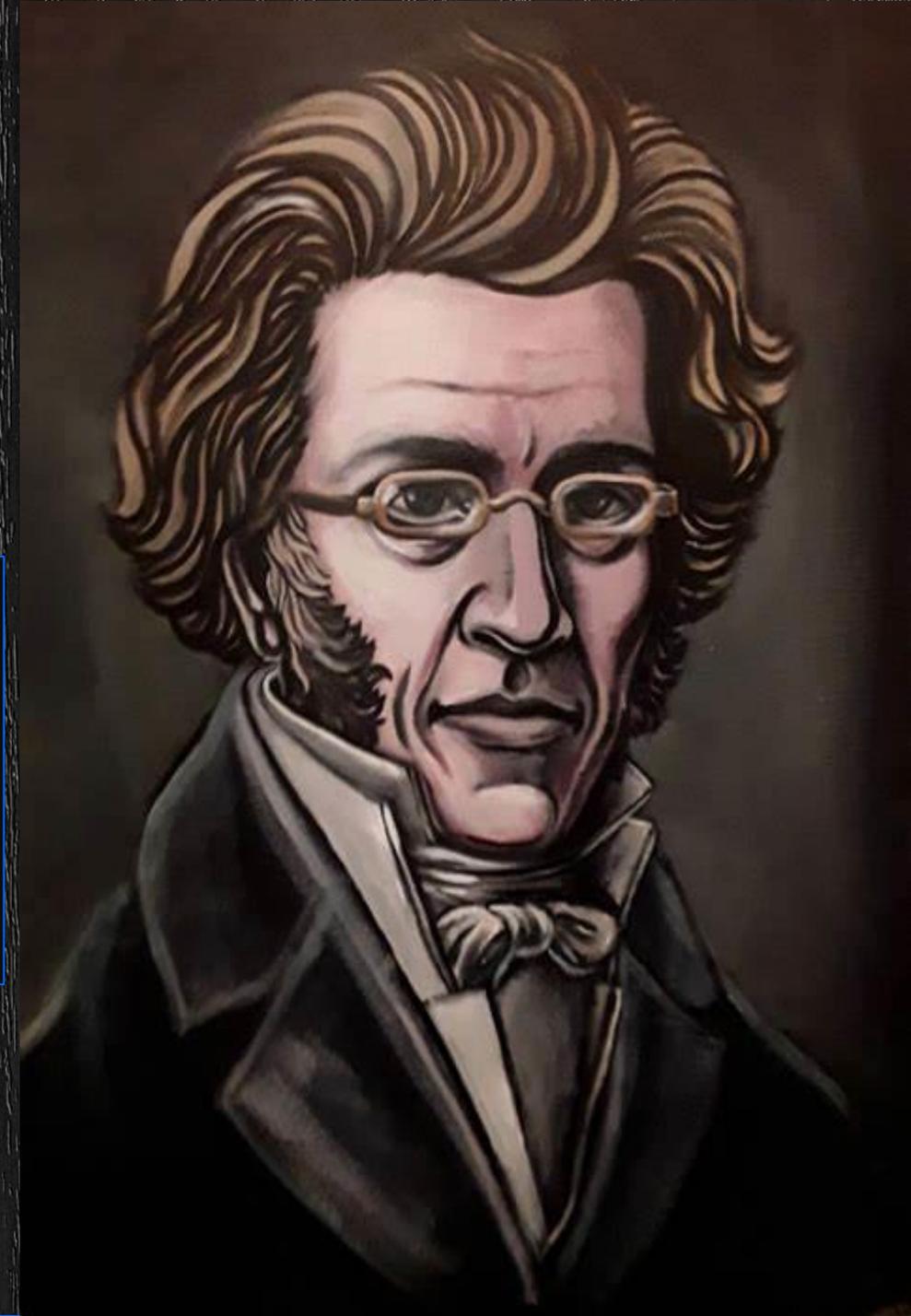
## Ideas Esenciales

**“La razón de la sinrazón,  
que a mi razón se hace, de  
tal manera mi razón  
enflaquece, que con razón  
me quejo de la vuestra  
fermosura”.**

*(Don Quijote I, 1)*



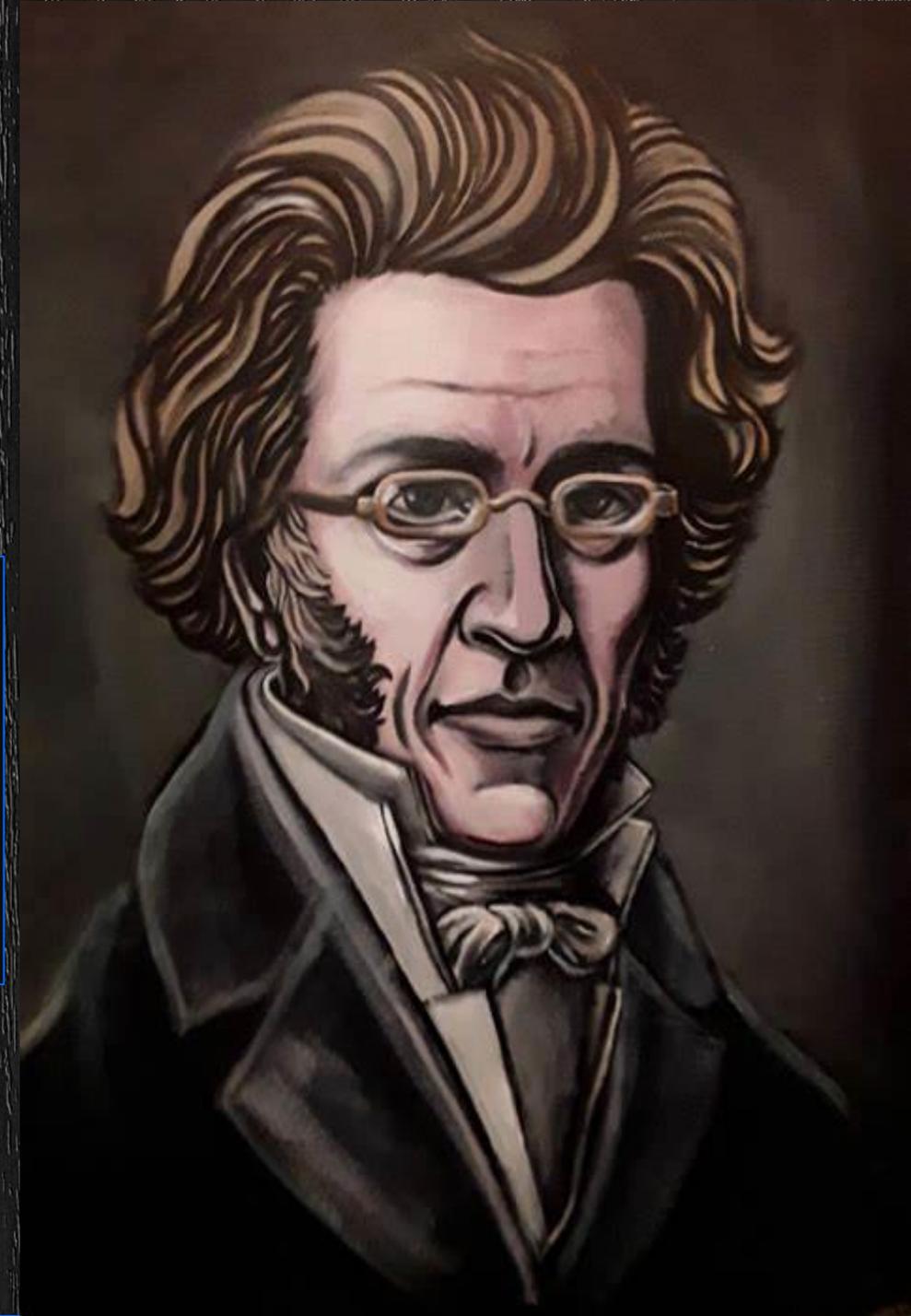
**Quijotesco Vs Cervantino**  
**(Unamuno 1864 - 1936 y**  
***Kierkegaard*)**



## Ideas Esenciales

***“Opponere Draconem est  
Prehendere Vitam”.***

(dicho alquímico)

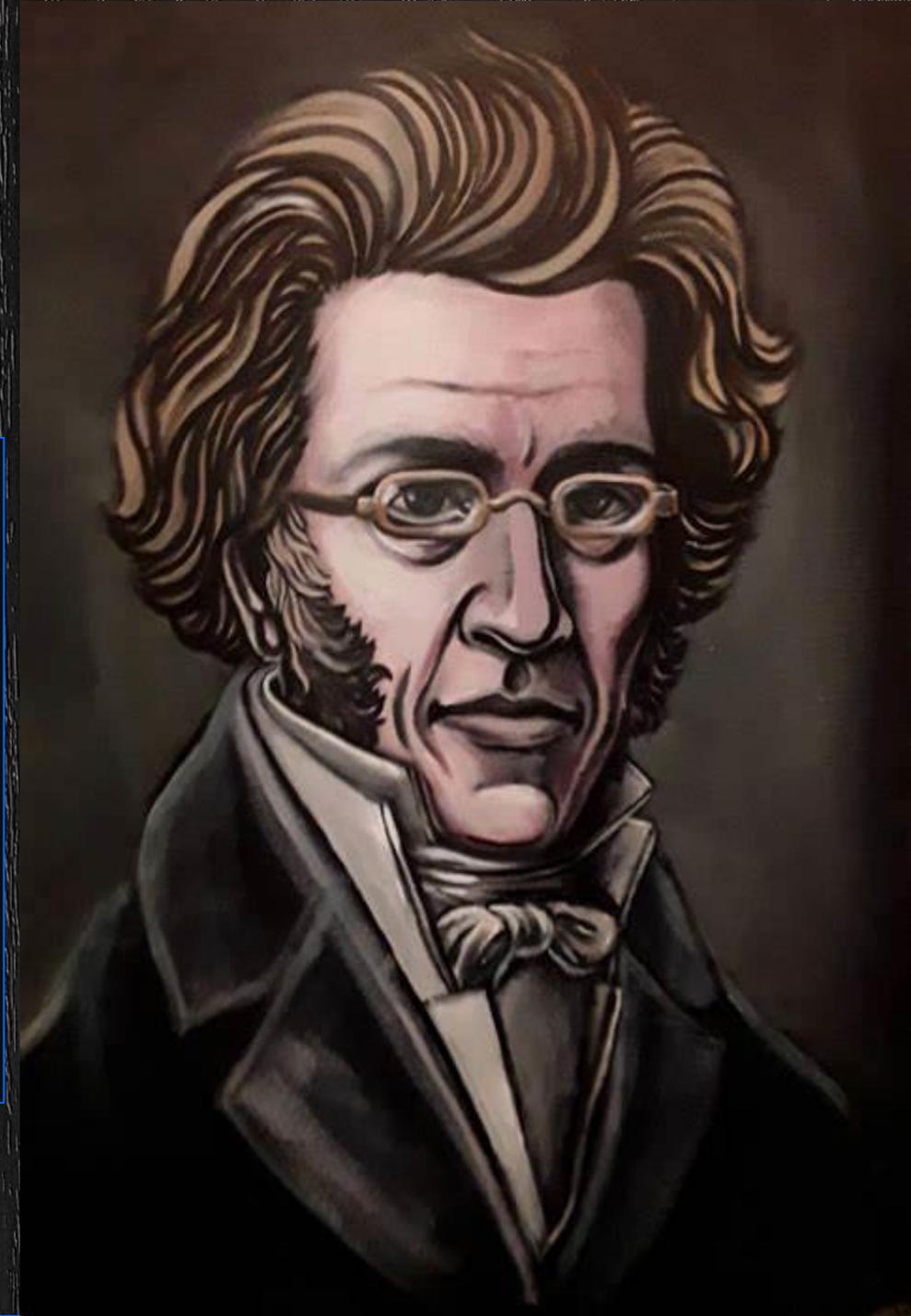


## Ideas Esenciales

***“Si la nada es lo que nos espera, hagamos que sea una injusticia”.***

*(Jacques Offenbach*

*1819 - 1880 - París Francia )*



## Ideas Esenciales

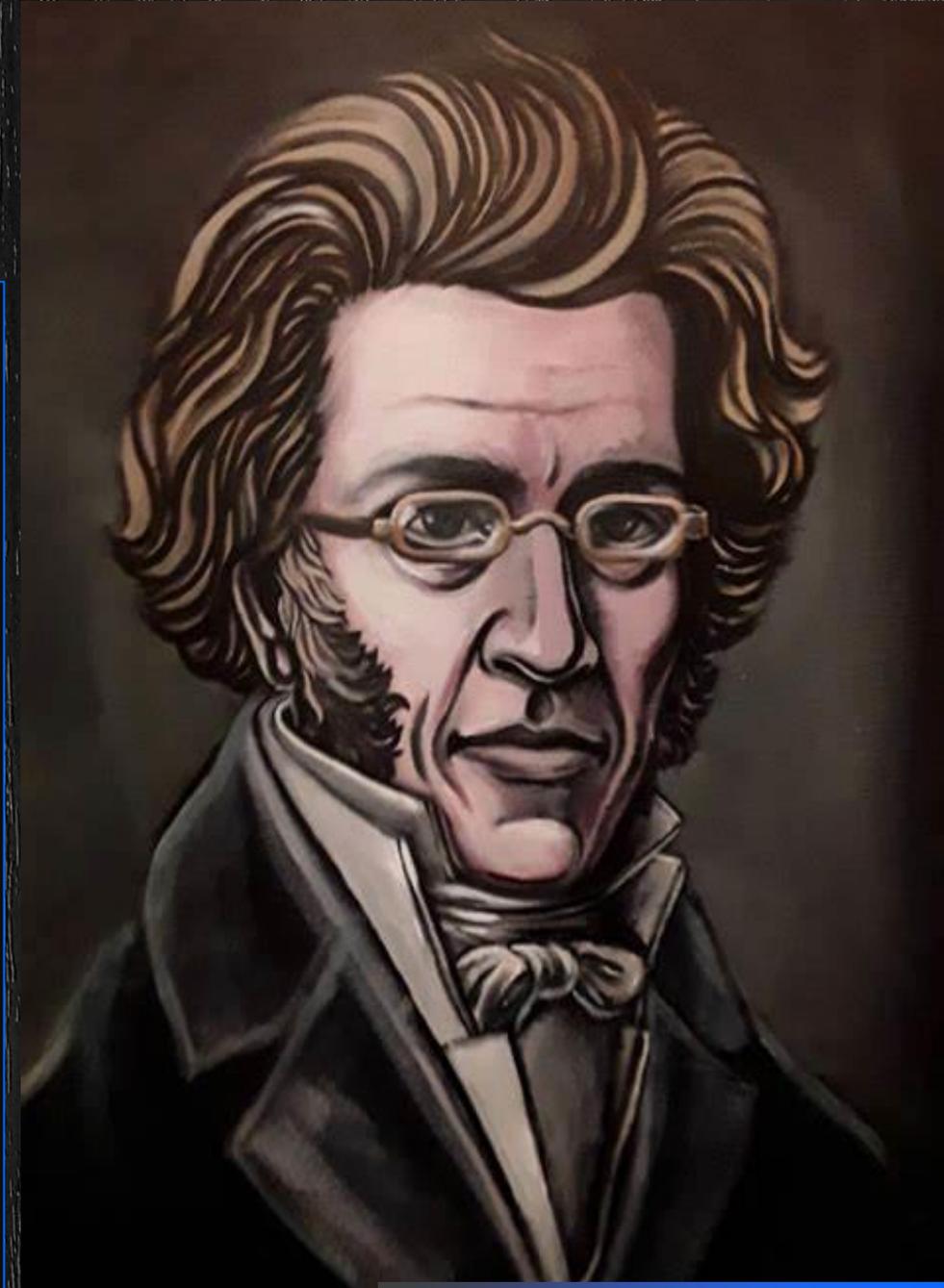
### "Cristo, el poder y la sabiduría de Dios"

1Co 1:18 Porque la palabra de la cruz es locura a los que se pierden; pero a los que se salvan, esto es, a nosotros, es poder de Dios.

1Co 1:19 Pues está escrito:

*Destruiré la sabiduría de los sabios,  
Y desecharé el entendimiento de los entendidos.<sup>(F)</sup>*

1Co 1:20 ¿Dónde está el sabio? ¿Dónde está el escriba? ¿Dónde está el disputador de este siglo? ¿No ha enloquecido Dios la sabiduría del mundo?<sup>(G)</sup>



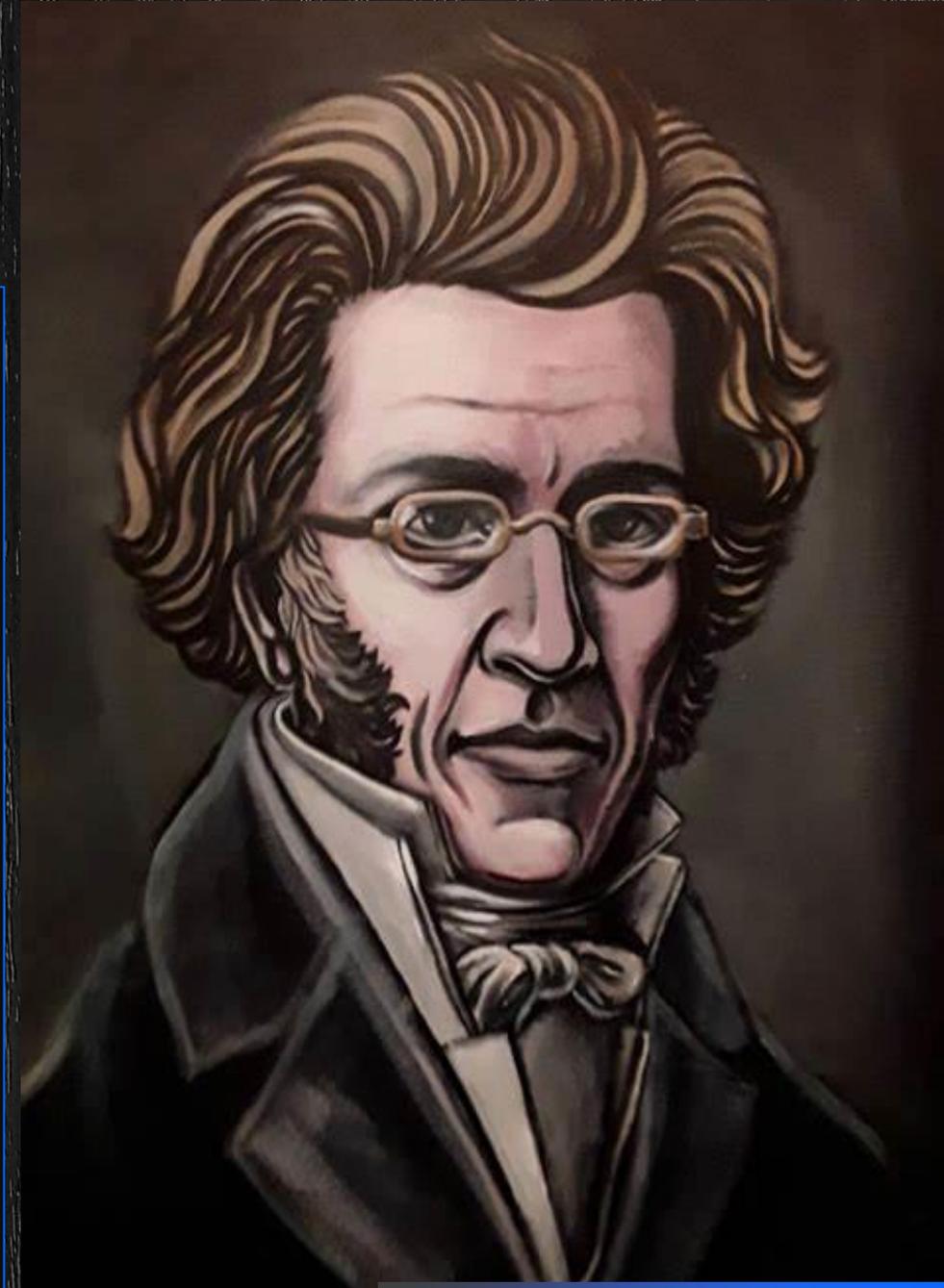
Por: Pablo Veloso

## Ideas Esenciales

1Co 1:21 Pues ya que en la sabiduría de Dios, el mundo no conoció a Dios mediante la sabiduría, agradó a Dios salvar a los creyentes por la locura de la predicación.

1Co 1:22 Porque los judíos piden señales, y los griegos buscan sabiduría;

1Co 1:23 pero nosotros predicamos a Cristo crucificado, para los judíos ciertamente tropezadero, y para los gentiles locura;



Por: Pablo Veloso

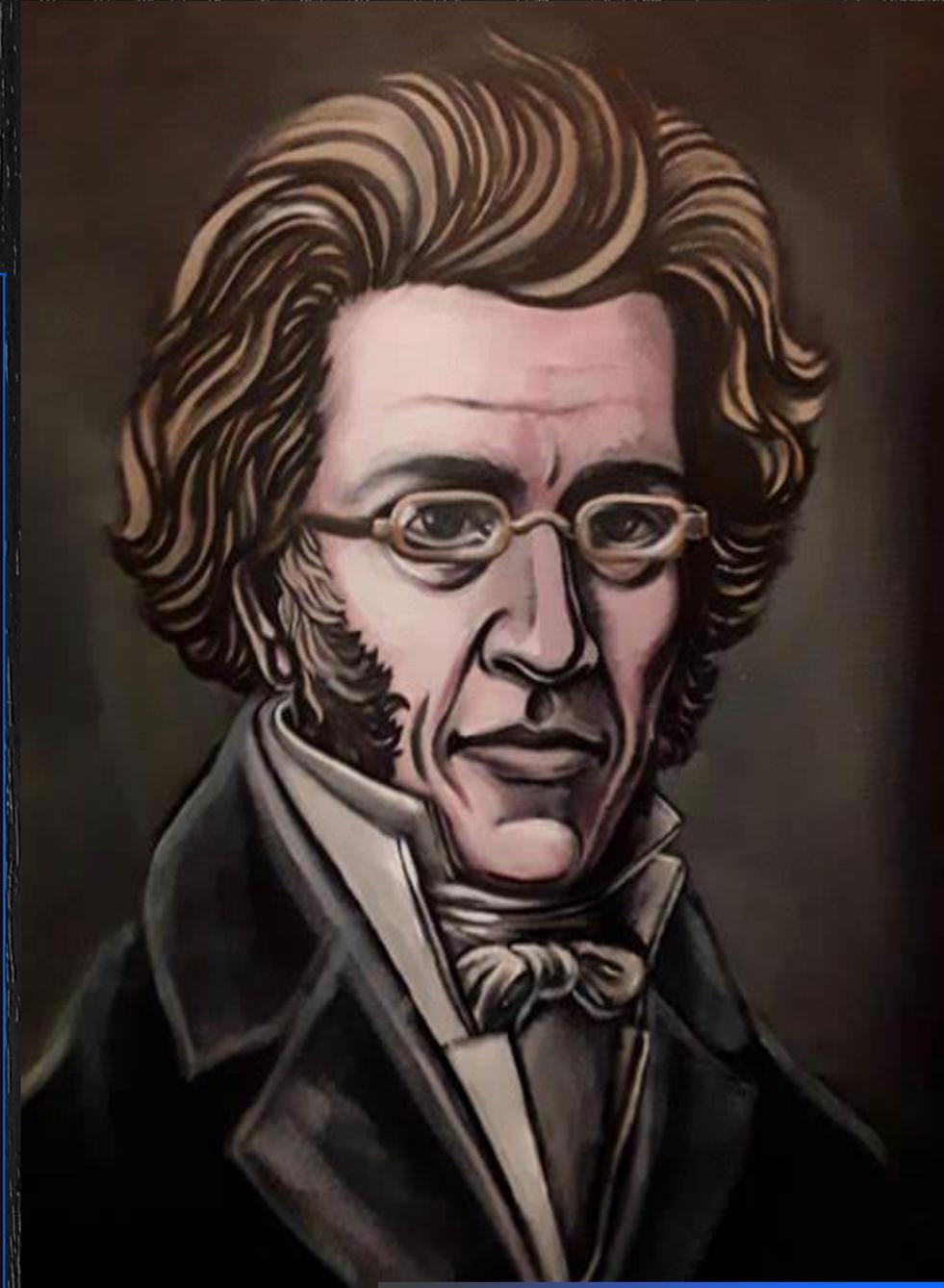
## Ideas Esenciales

1Co 1:24 mas para los llamados, así judíos como griegos, Cristo poder de Dios, y sabiduría de Dios.

1Co 1:25 Porque lo insensato de Dios es más sabio que los hombres, y lo débil de Dios es más fuerte que los hombres.

1Co 1:26 Pues mirad, hermanos, vuestra vocación, que no sois muchos sabios según la carne, ni muchos poderosos, ni muchos nobles;

1Co 1:27 sino que lo necio del mundo escogió Dios, para avergonzar a los sabios; y lo débil del mundo escogió Dios, para avergonzar a lo fuerte;



Por: Pablo Veloso

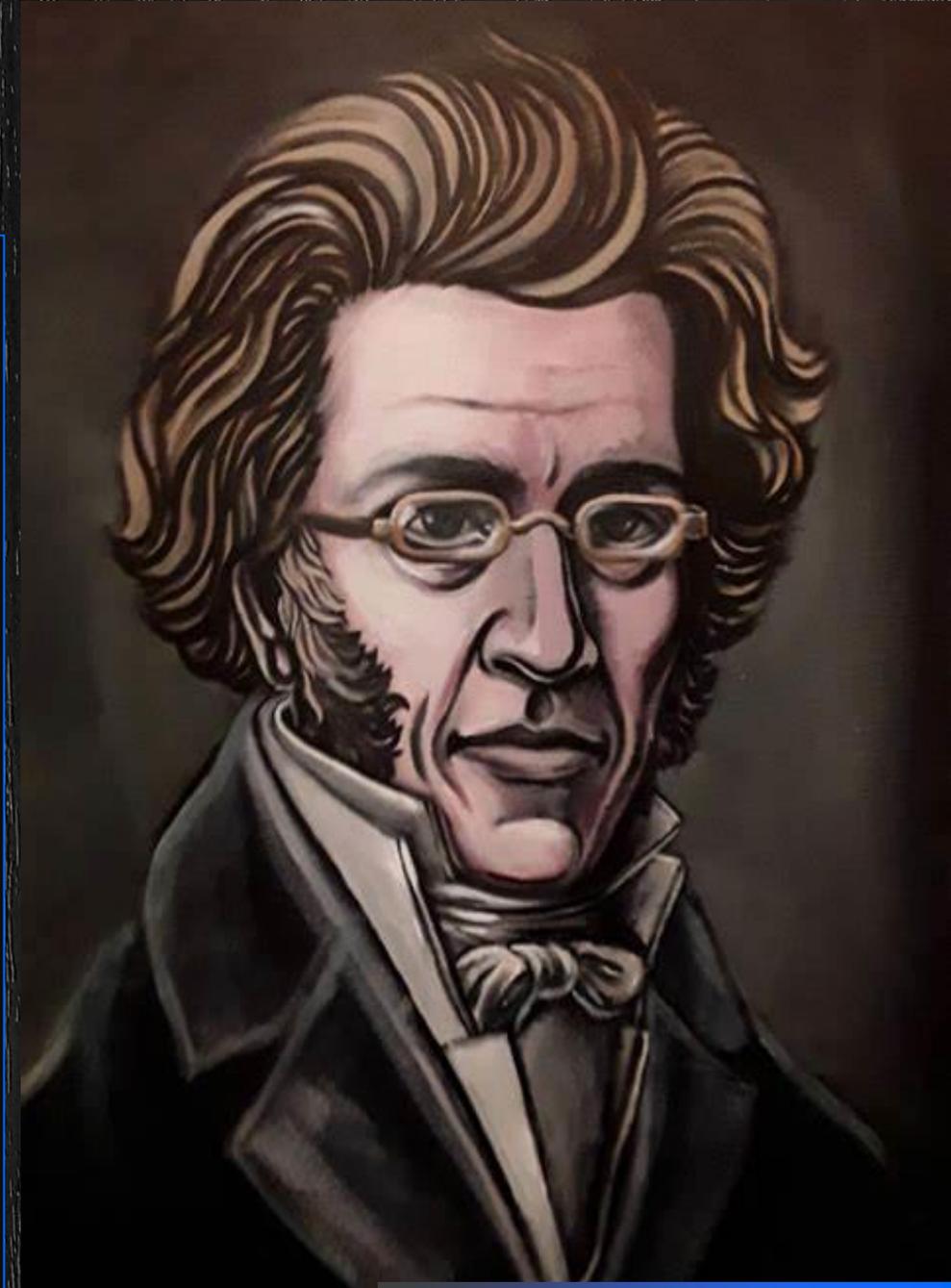
## Ideas Esenciales

1Co 1:28 y lo vil del mundo y lo menospreciado escogió Dios, y lo que no es, para deshacer lo que es,

1Co 1:29 a fin de que nadie se jacte en su presencia.

1Co 1:30 Mas por él estáis vosotros en Cristo Jesús, el cual nos ha sido hecho por Dios sabiduría, justificación, santificación y redención;

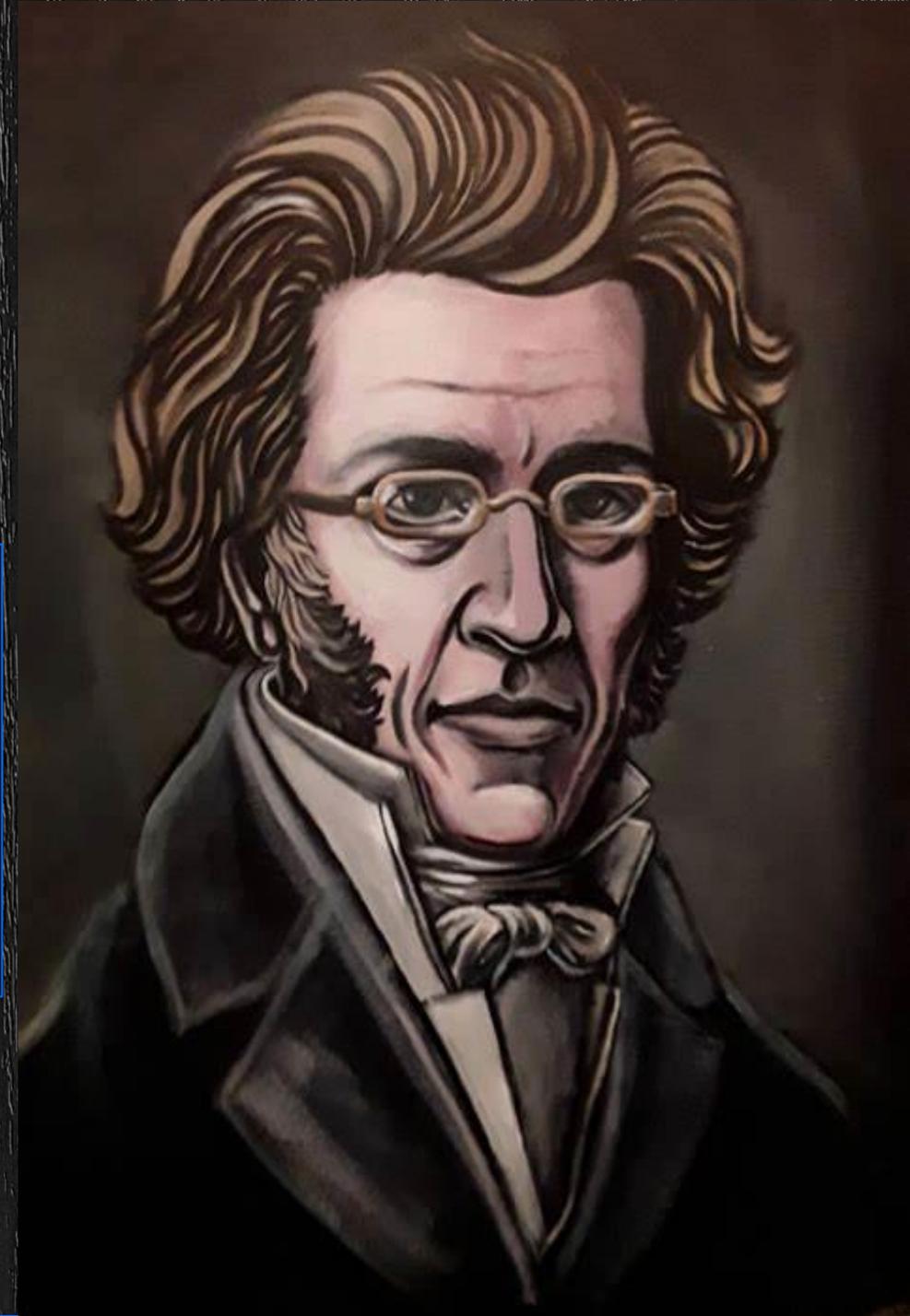
1Co 1:31 para que, como está escrito: El que se gloria, gloríese en el Señor.



Por: Pablo Veloso

## Ideas Esenciales

- Entendimiento
- Memoria
- **Voluntad**



# Ideas Esenciales

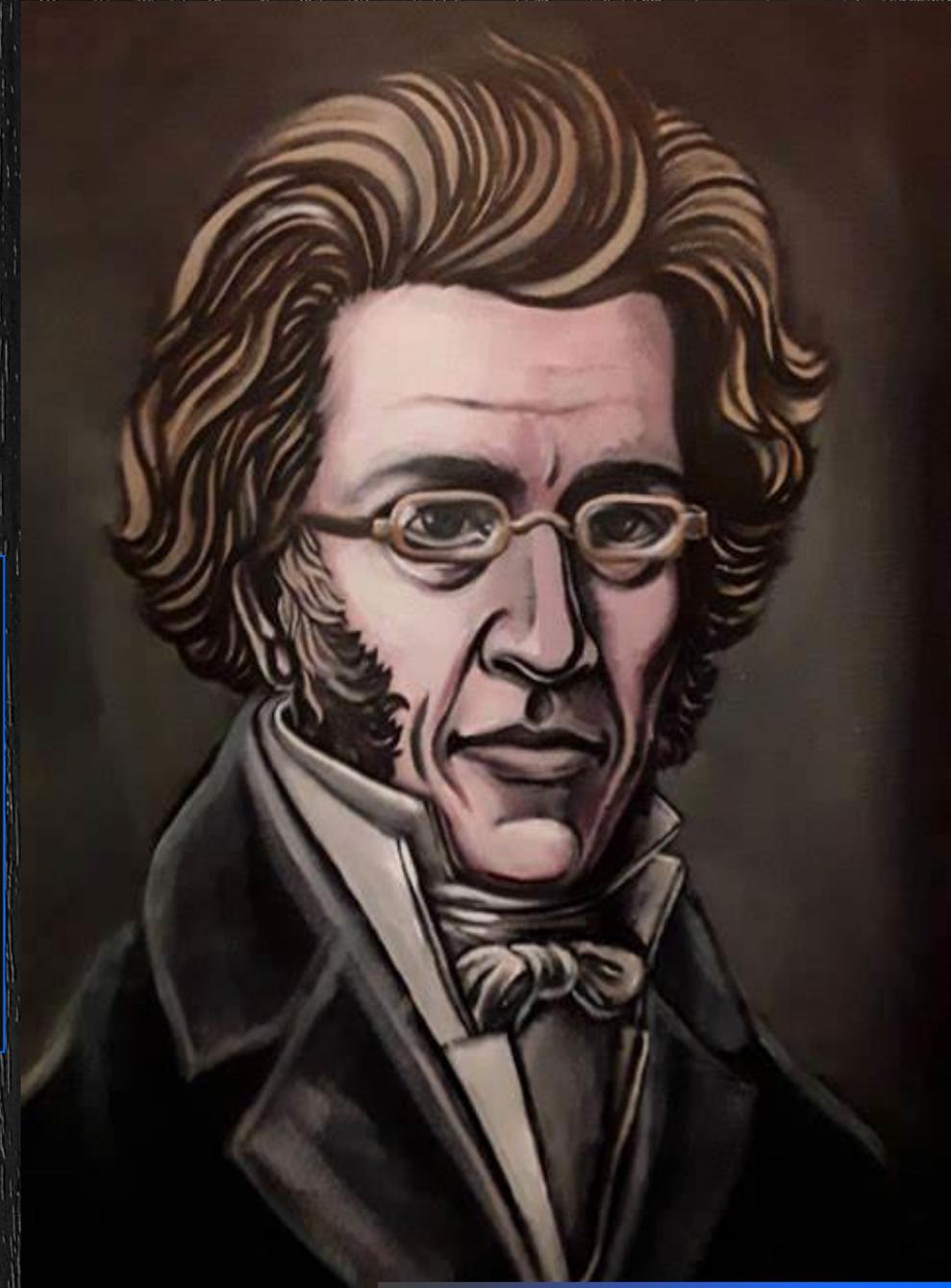
## Reformadores (Worms):

- 1- Pedro Valdo (1170 - Francia) +
- 2- Giovanni di Pietro Bernardone (1181 - Italia)
- 3- John Wycliffe (1324 - Inglaterra)
- 4- Jan Huss (1370 - Bohemia) +
- 5- Girolamo Savonarola (1452 - Italia) +
- 6- Martín Lutero (1483 - Alemania)



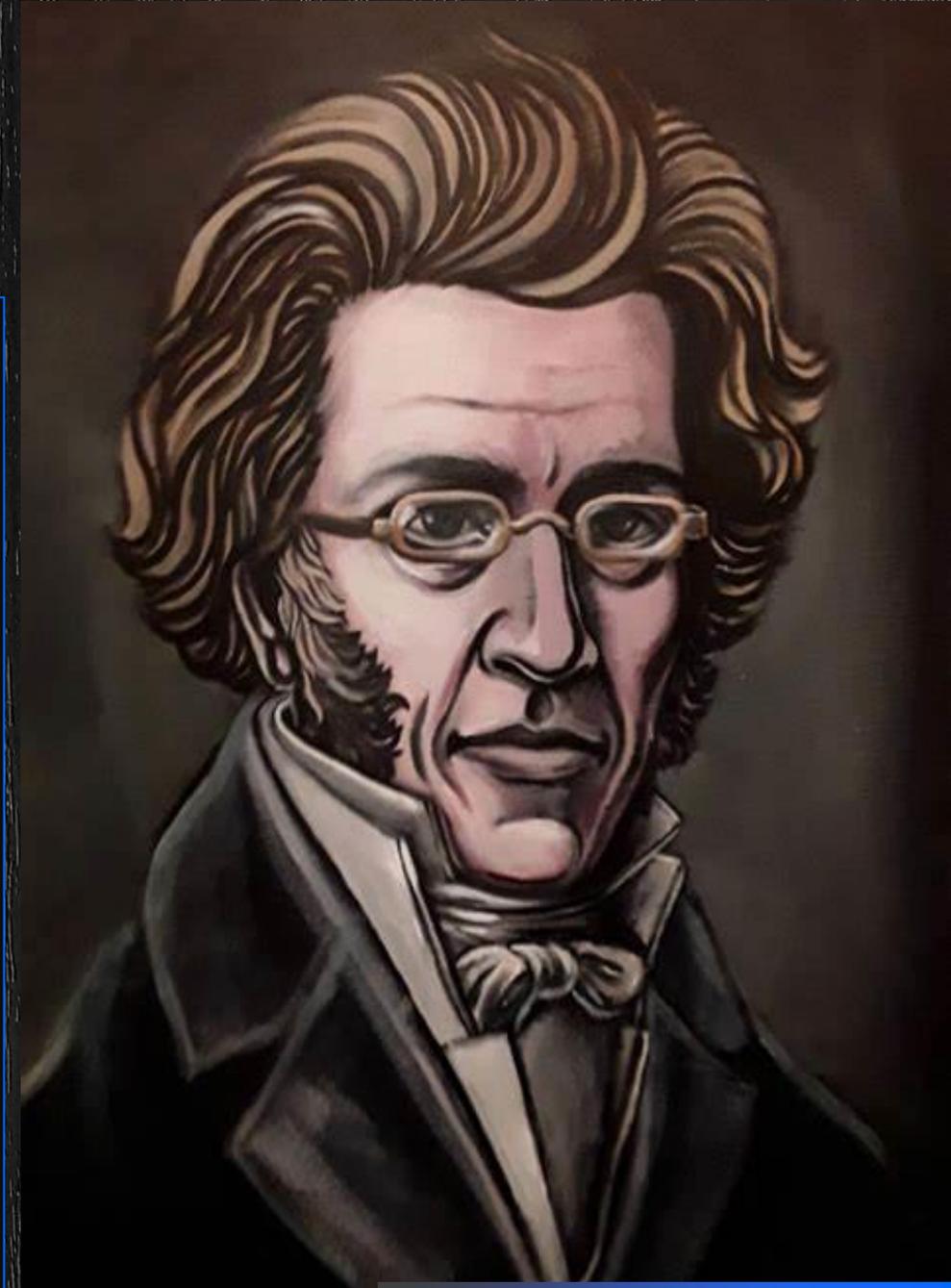
### Pietismo

El movimiento comenzó en Leipzig, en casa de **Philipp Jakob Spener** en la década de 1680,



## Pia Desideria

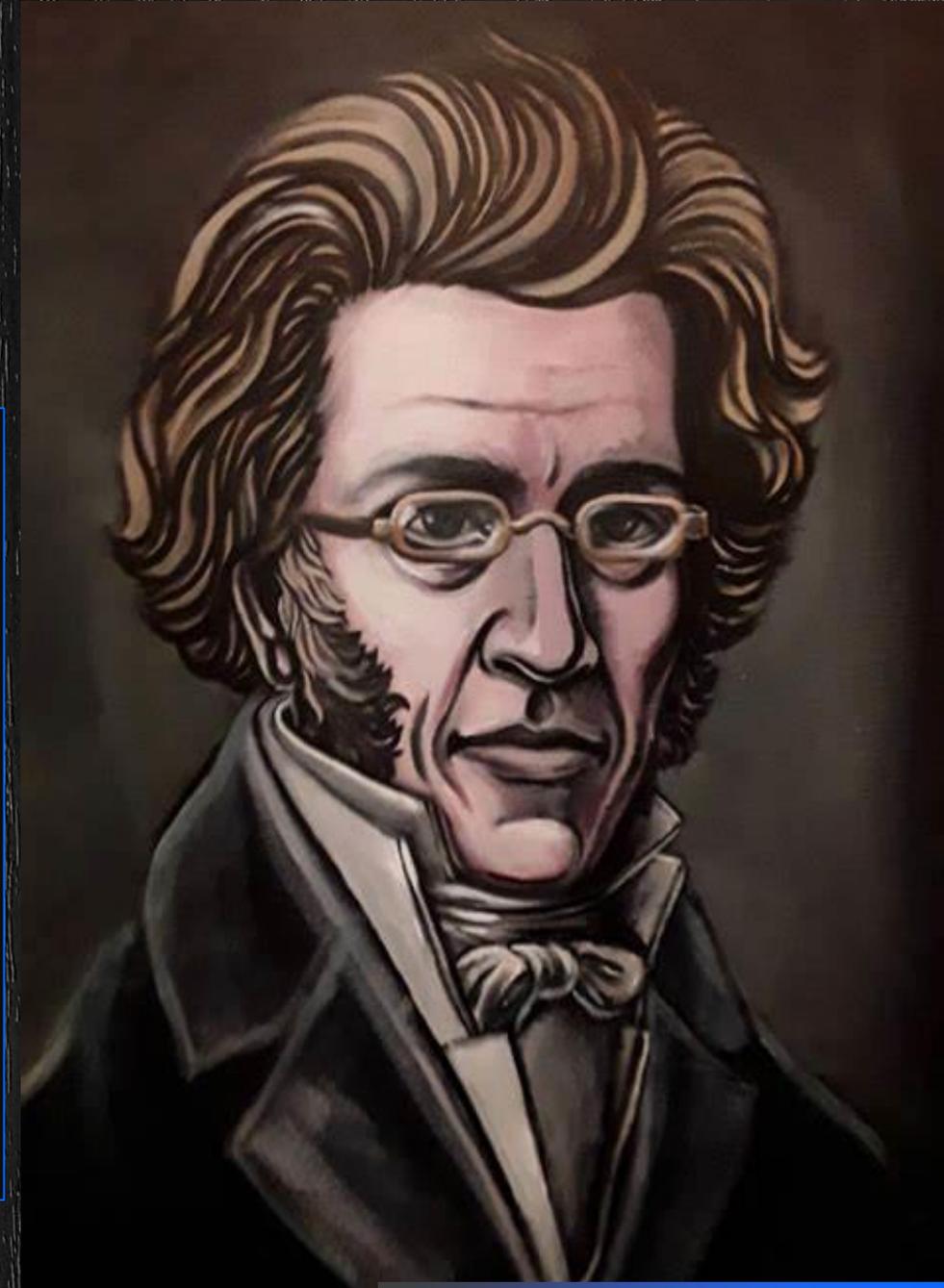
- 1-** Una mayor atención y uso de la [Biblia](#), como directriz de la reforma.
- 2-** Renovación y mayor énfasis a la creencia [luterana](#) del sacerdocio espiritual de todos los creyentes.
- 3-** La vivencia de un cristianismo desde un punto de vista práctico, esto es, sin darle solamente el valor de un simple conocimiento.
- 4-** En las disputas teológicas promover la [caridad](#) ante el error, ya que aquella haría prevalecer la verdad.



## Pia Desideria

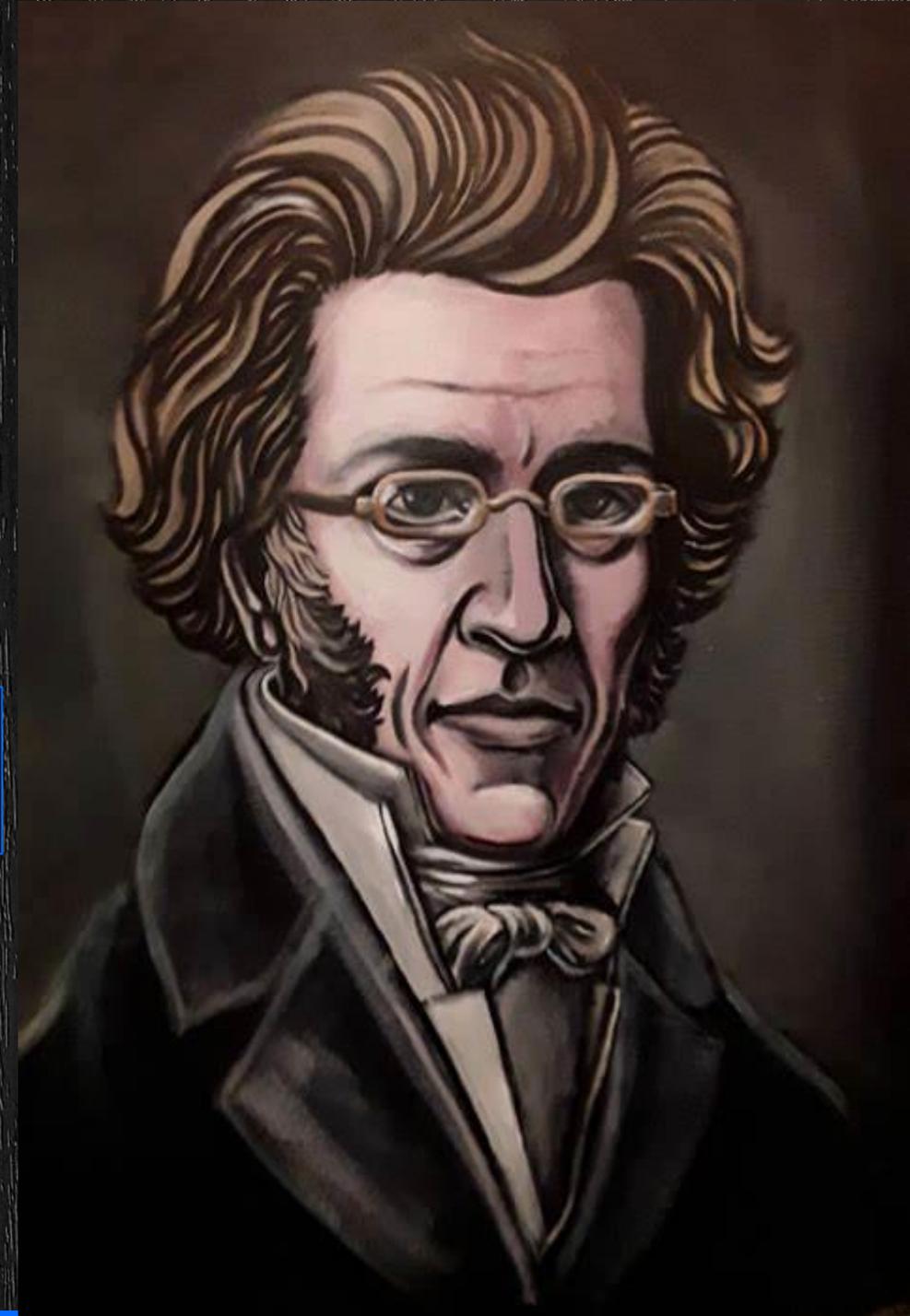
**5-** Promovía la renovación en la preparación de los [ministros](#), quienes debían vivir una piedad comunitaria e individual basada en el estudio de las Escrituras.

**6-** Por último se proponía una reforma en la [homilética](#), los [sermones](#) de los ministros no debía ser discursos eruditos sino comprensibles para los fieles y mover a la [fe](#) y la piedad.



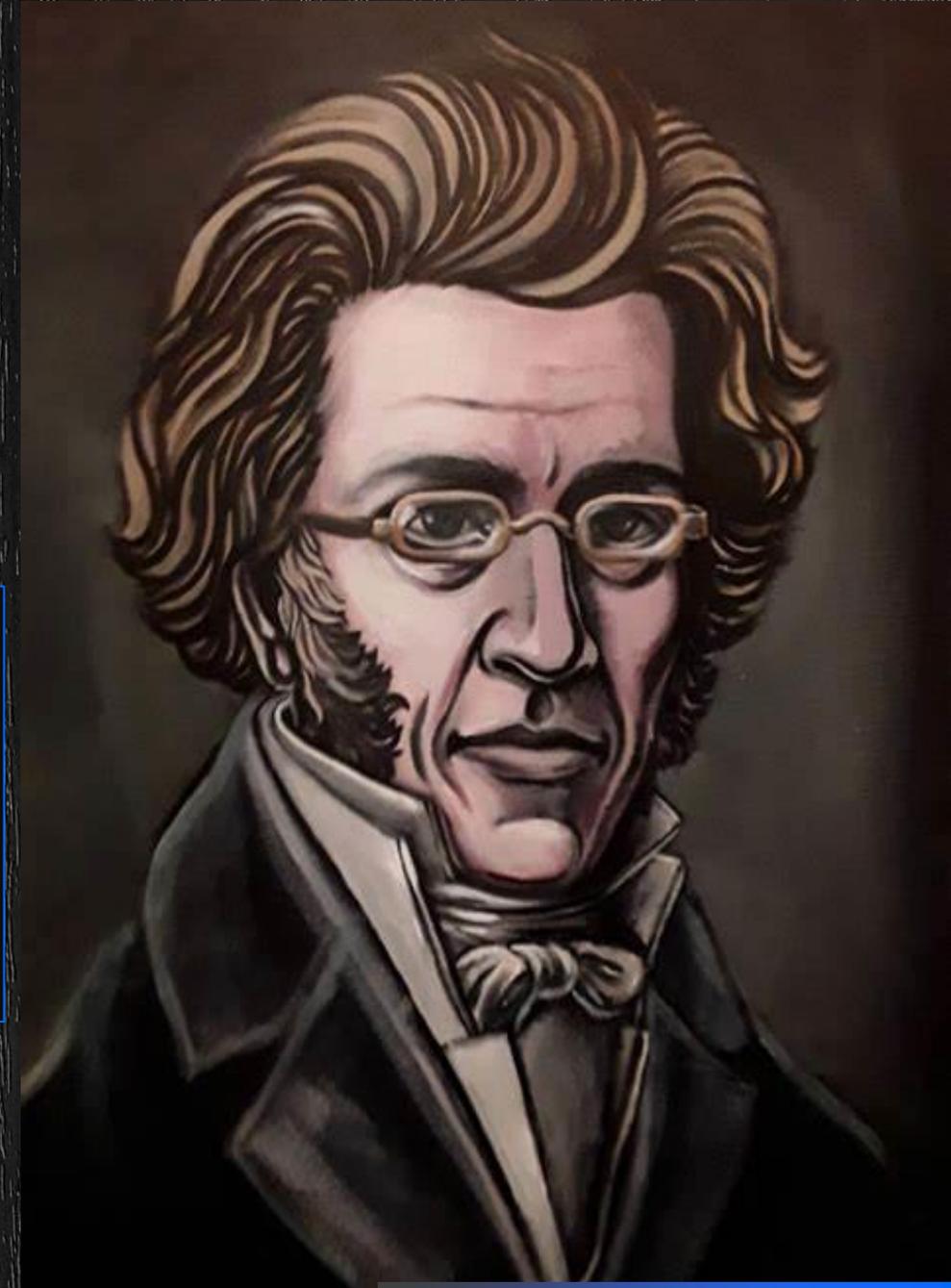
Ideas Esenciales

**Edificador** - Antifilósofo



**Ideas Esenciales**

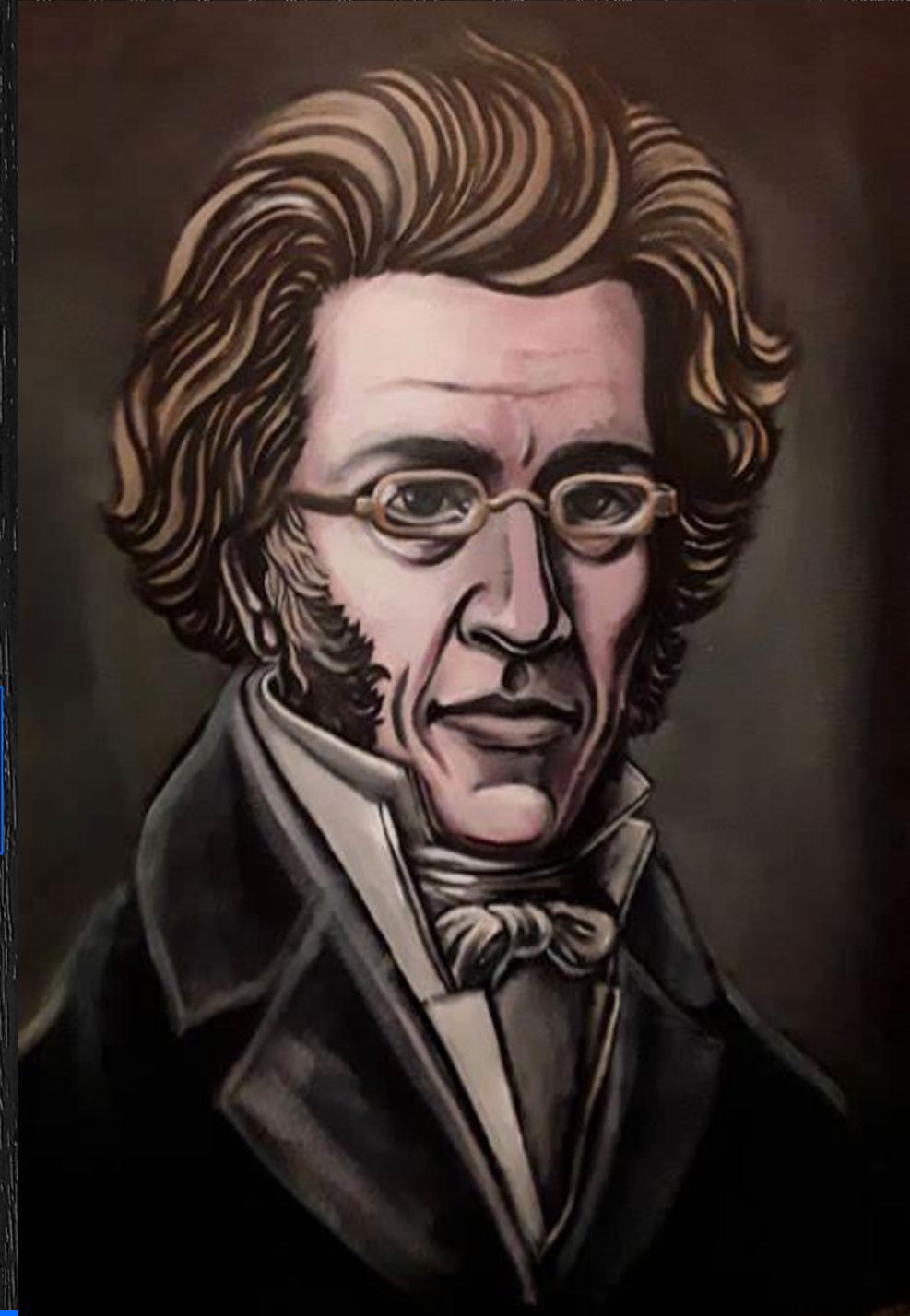
**Edificación**  
**Vs**  
**Análisis Filosófico**



**Por: Pablo Veloso**

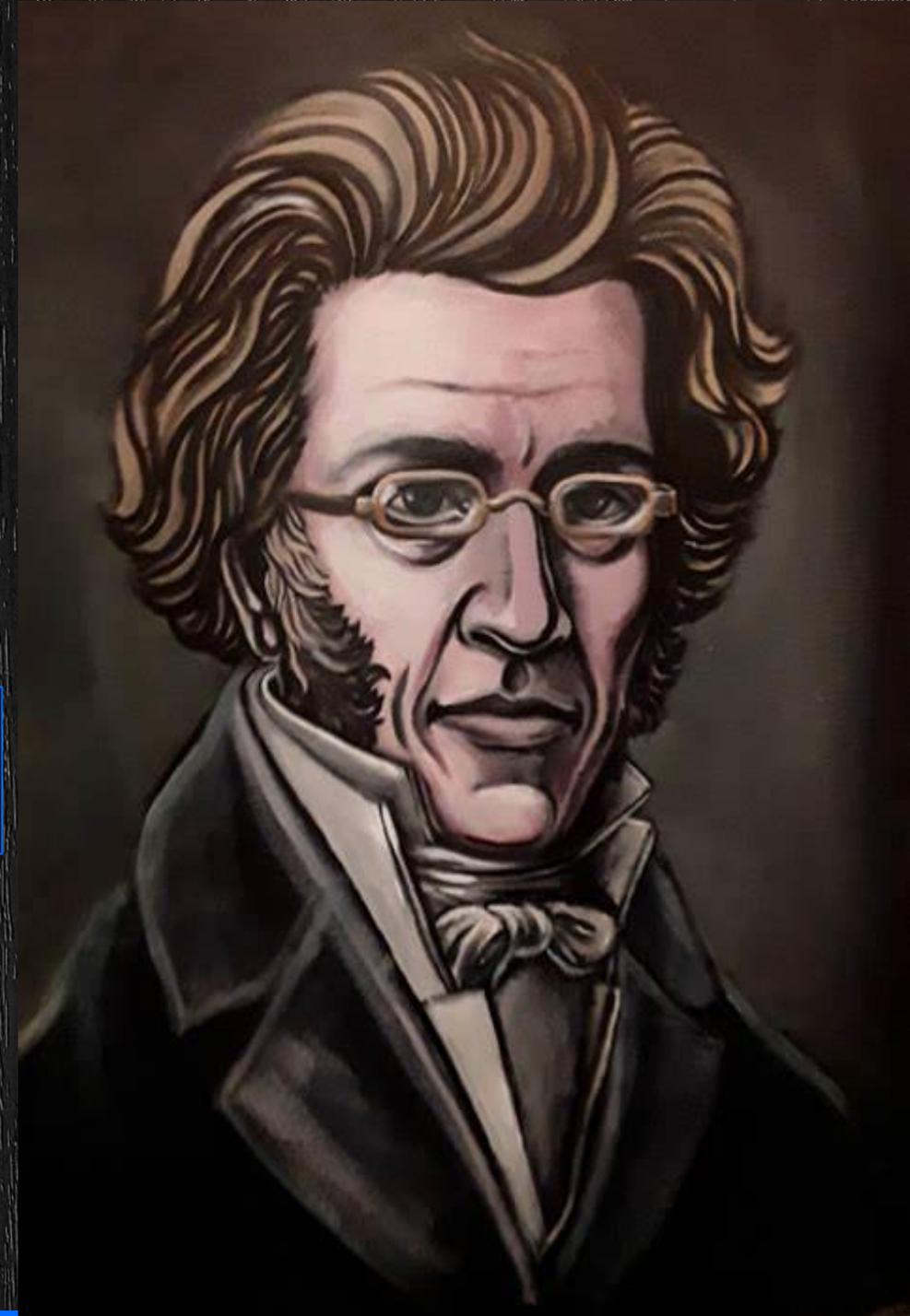
**Ideas Esenciales**

# **Sátira y Parodia**



**Ideas Esenciales**

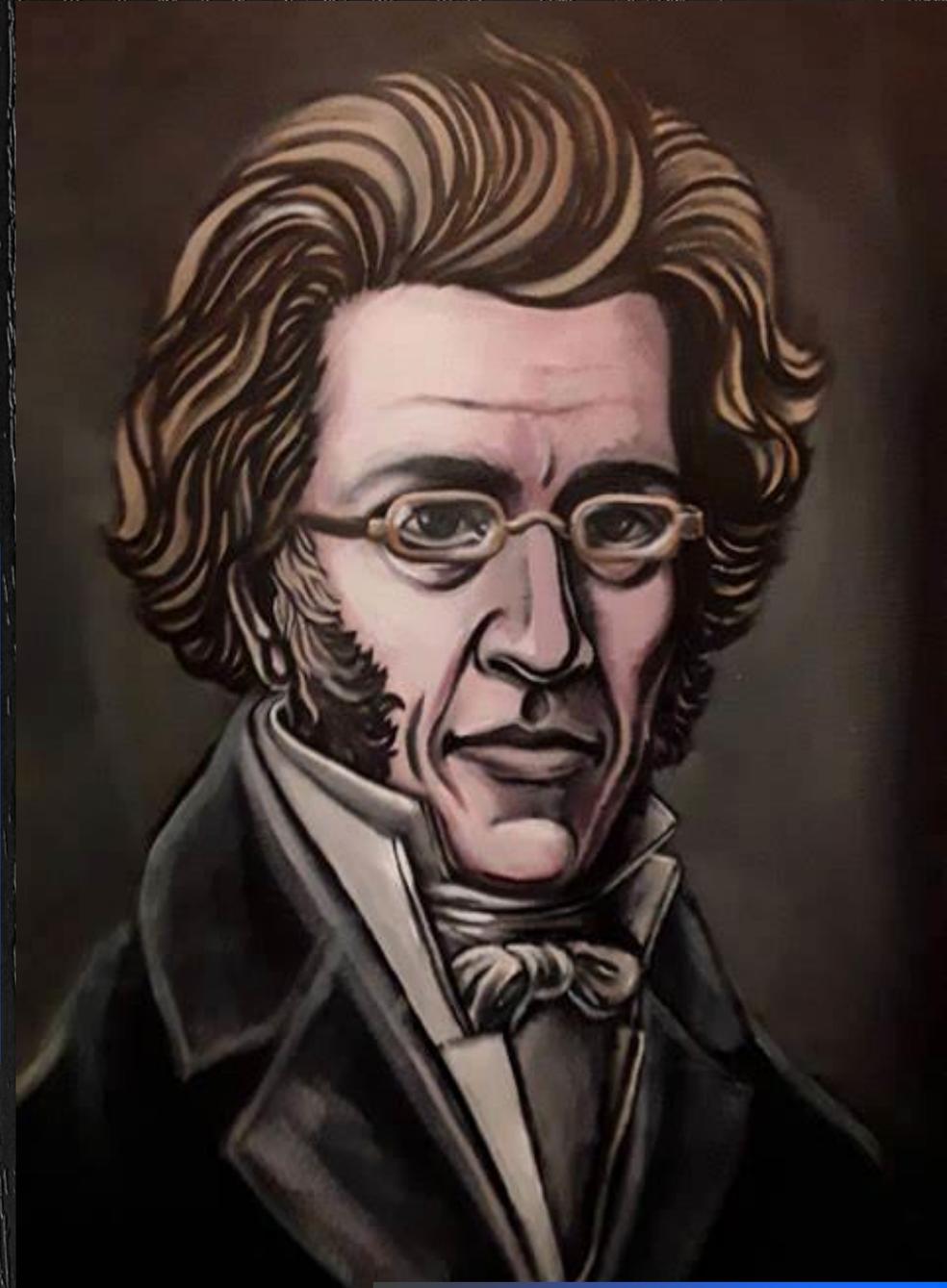
**Sermones Edificantes**



**Ideas Esenciales**

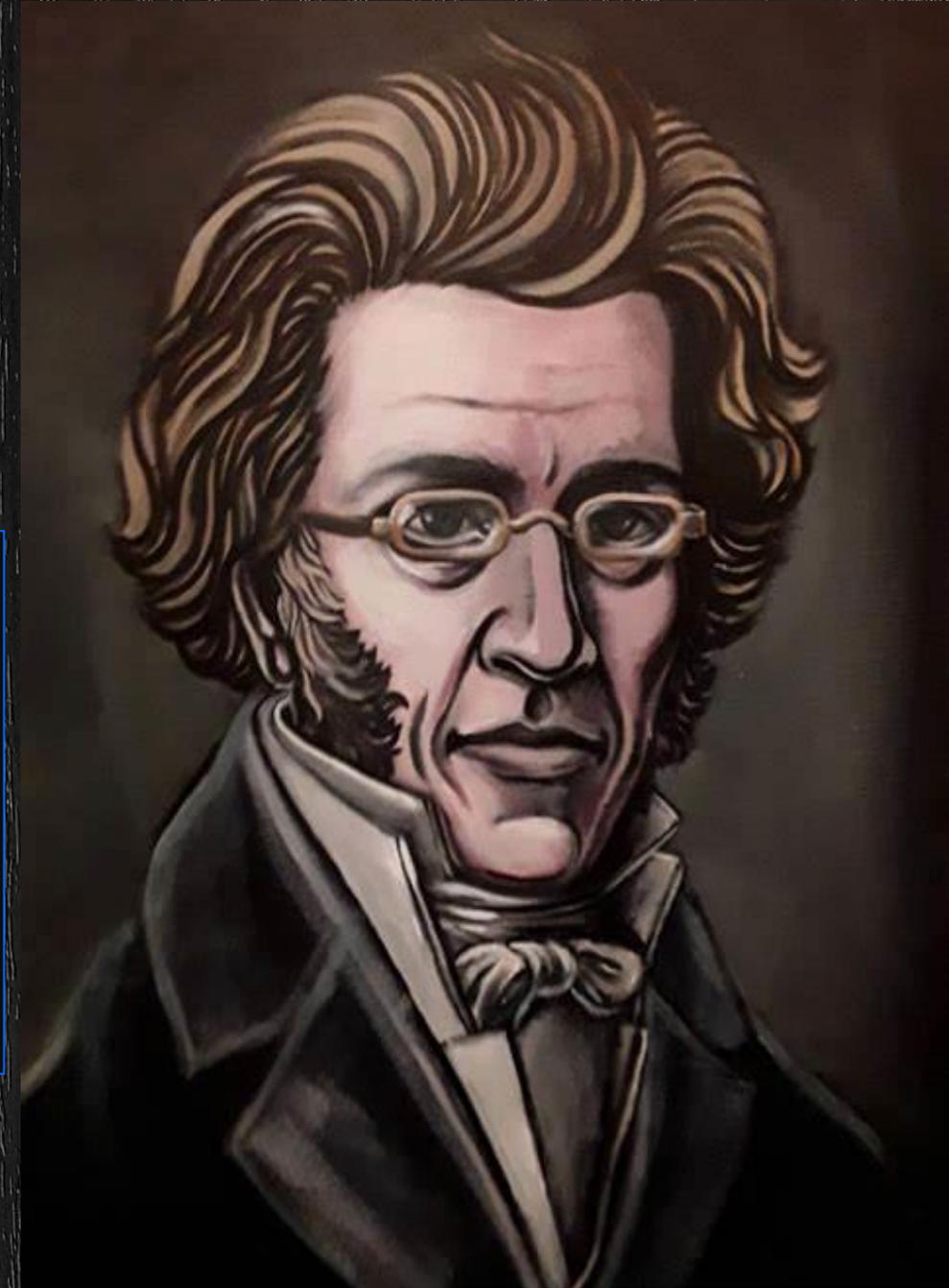
# **Retórica o Comunicación Indirecta**

**(desde atrás,  
parabólicamente)**



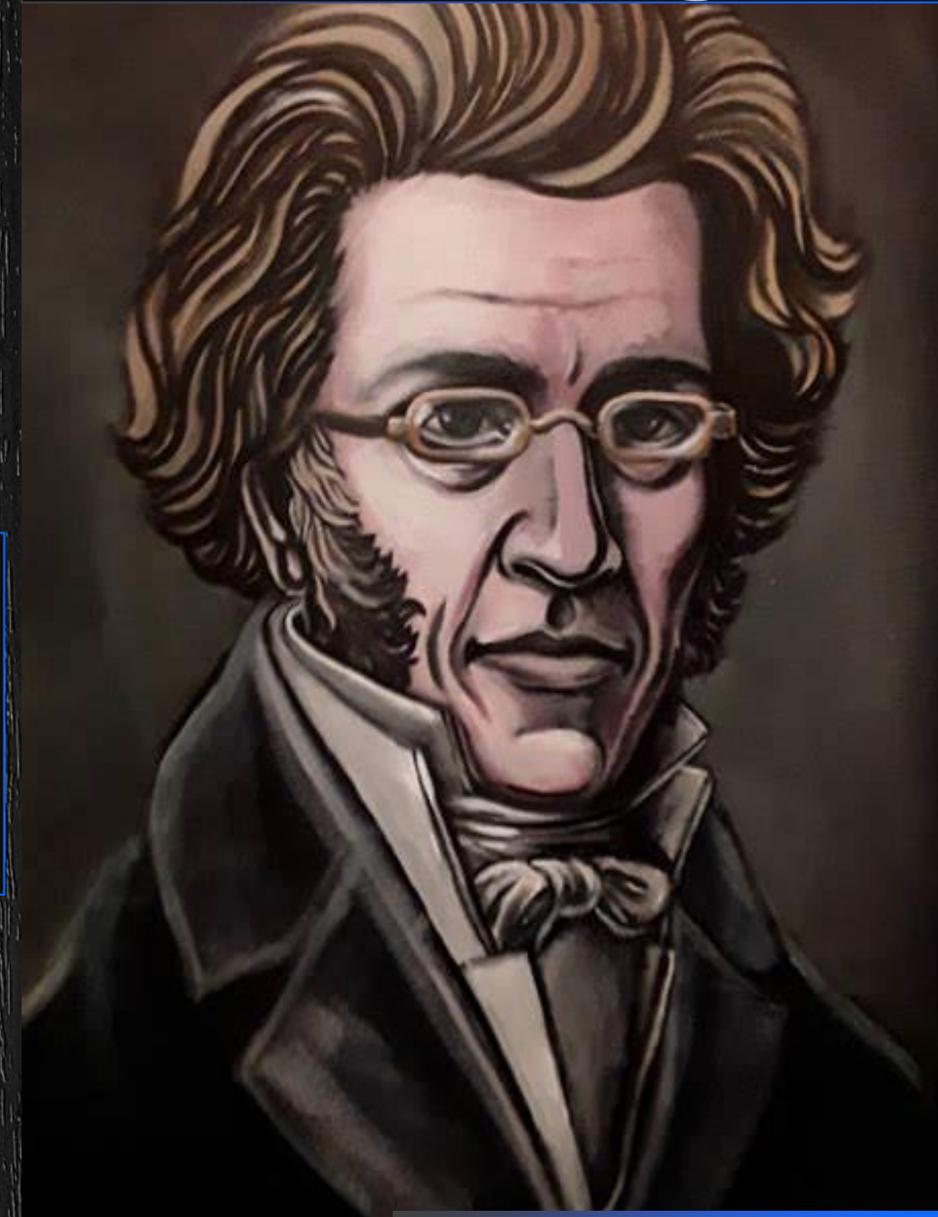
**Por: Pablo Veloso**

**Dialéctica Invertida**  
(apología de lo  
pequeño y descartado)  
*Anawin*



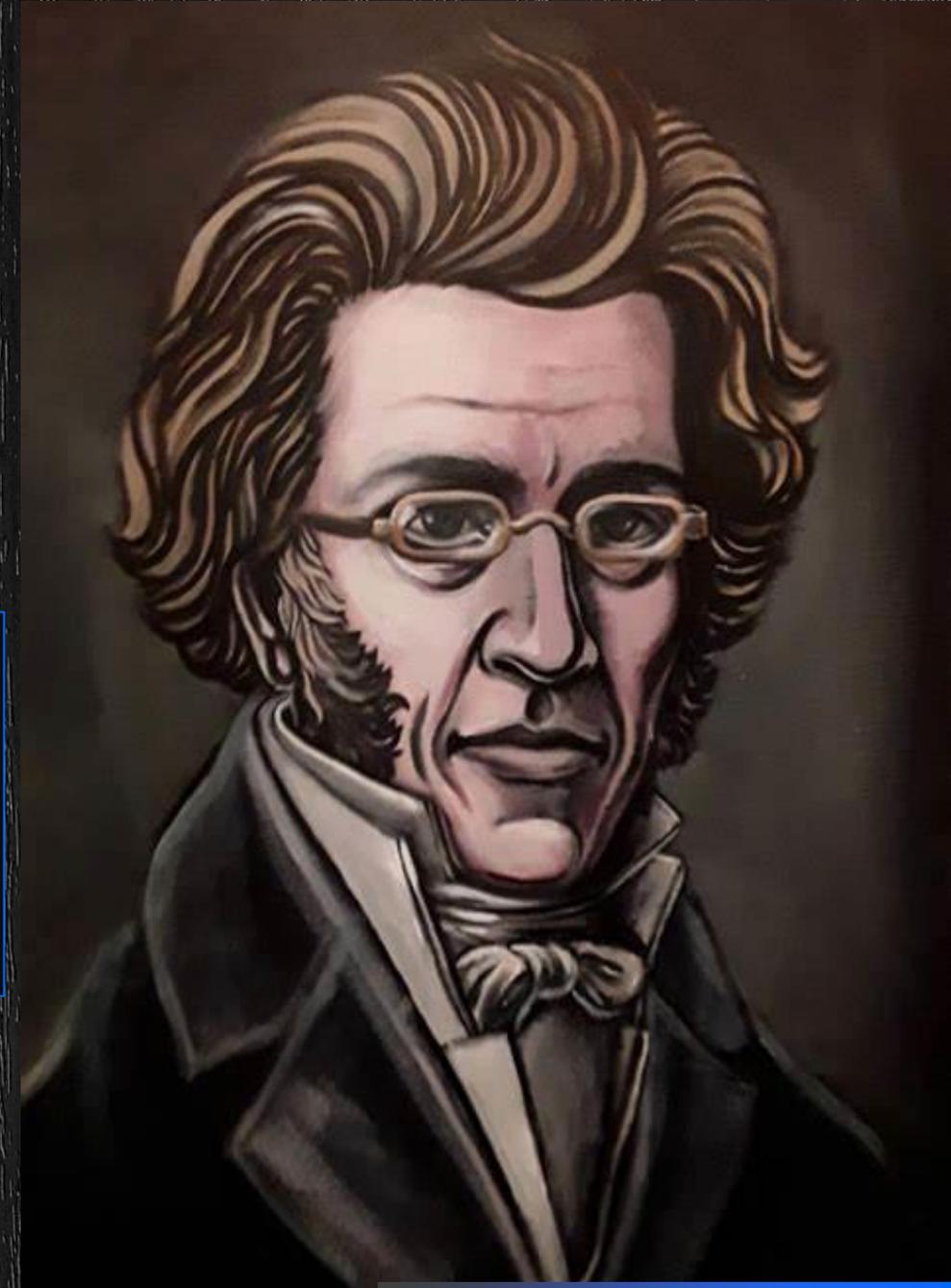
## Angustia existencial

(proverbio español que dice: "Entre el yunque y el martillo, forja el hombre su destino".)



## Ideas Esenciales

Si eliminamos la **angustia**  
(estoicos) eliminamos lo  
humano



Por: Pablo Veloso

**“Buddha medita, Jesús  
grita”**

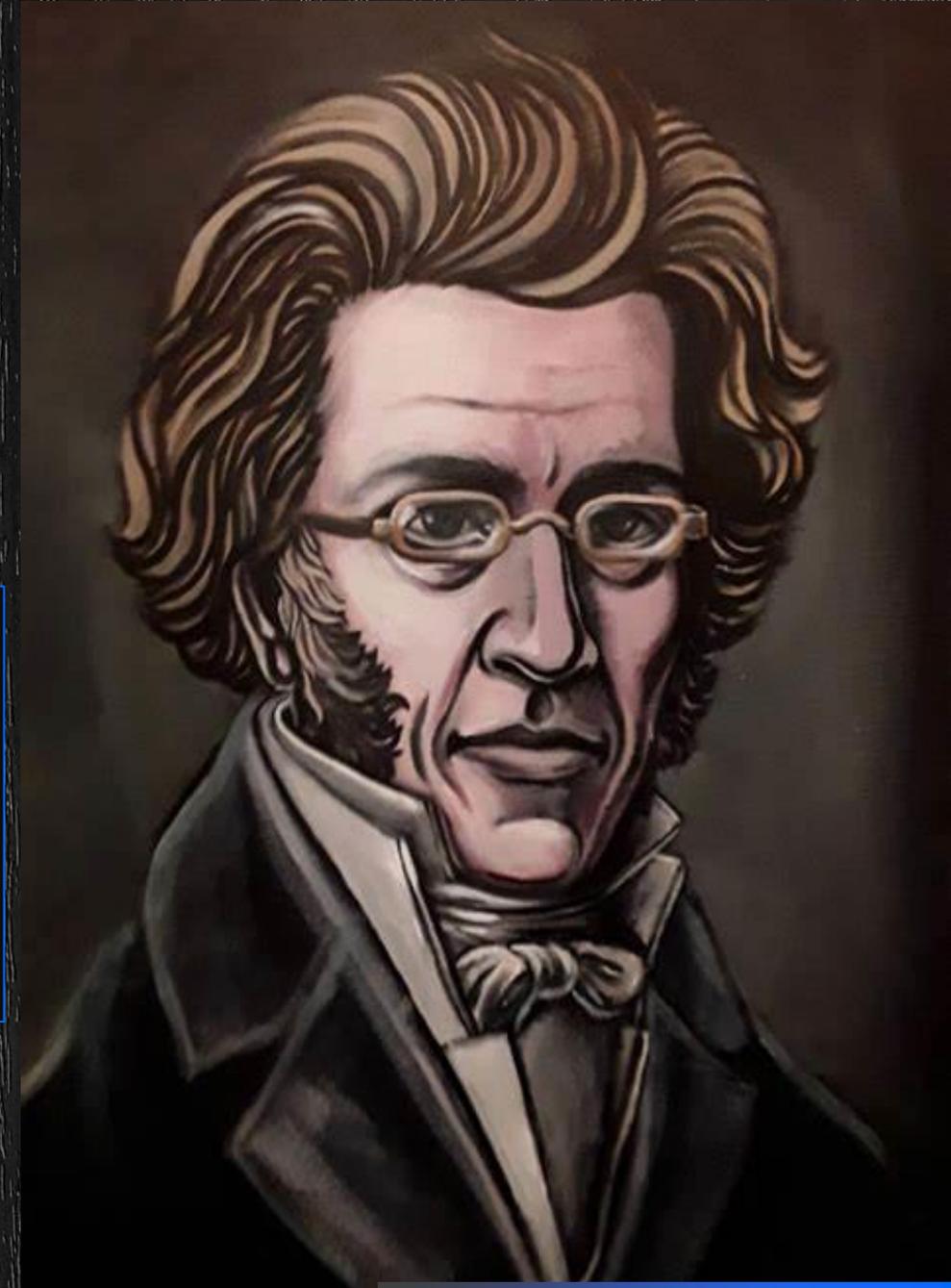
*(Johann Baptist Metz*

1928-2019 – )

(“Por una mística de ojos abiertos”)



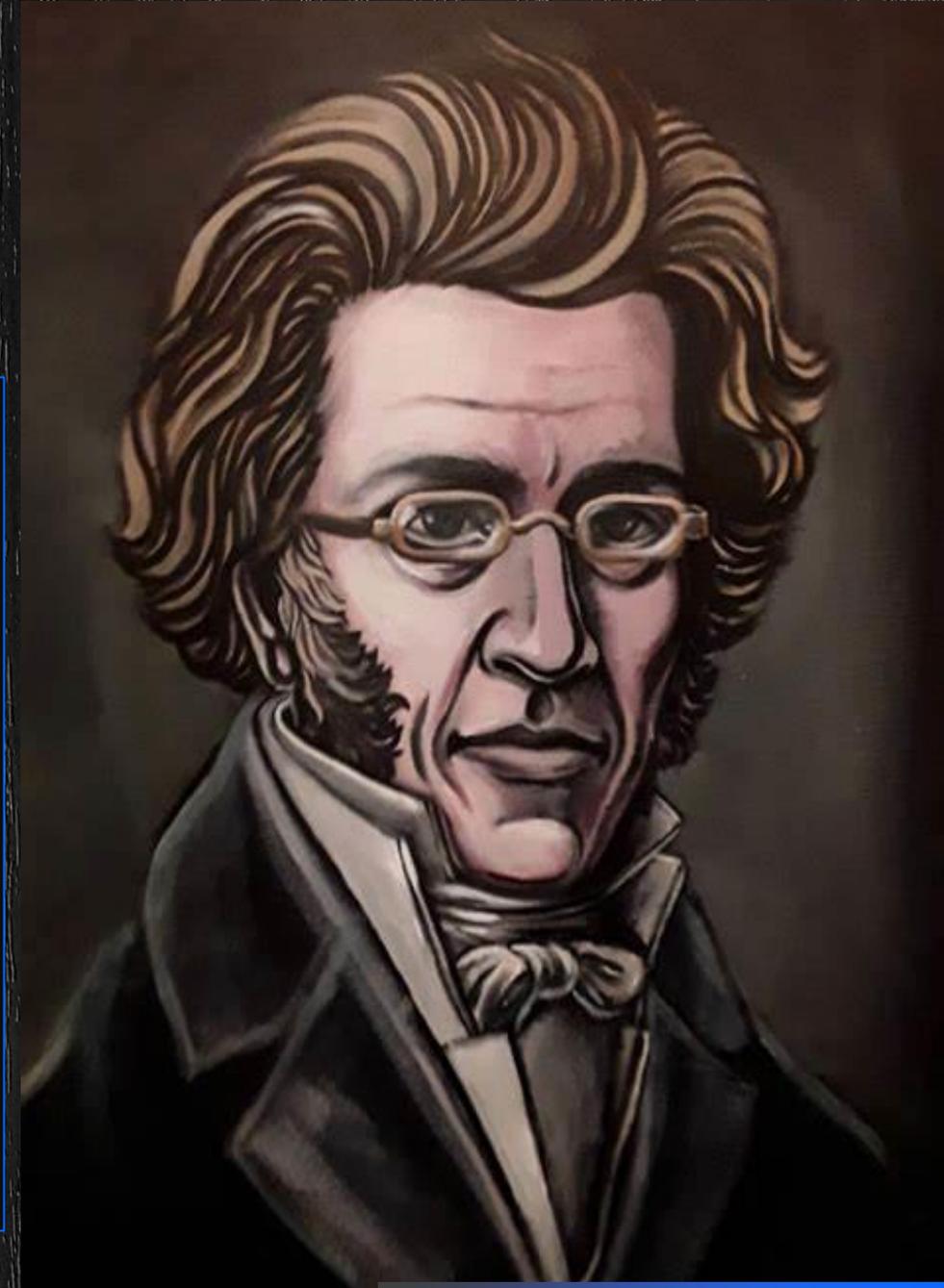
**“Jesús se derrama”  
(éxtasis)  
Cynthia Bourgeault**



## Ideas Esenciales

<sup>32</sup> María, cuando llegó a donde estaba Jesús, al verle, se postró a sus pies, diciéndole: Señor, si hubieses estado aquí, no habría muerto mi hermano. <sup>33</sup> Jesús entonces, al verla llorando, y a los judíos que la acompañaban, también llorando, se estremeció en espíritu y se conmovió, <sup>34</sup> y dijo: ¿Dónde le pusisteis? Le dijeron: Señor, ven y ve. <sup>35</sup> **Jesús lloró.**

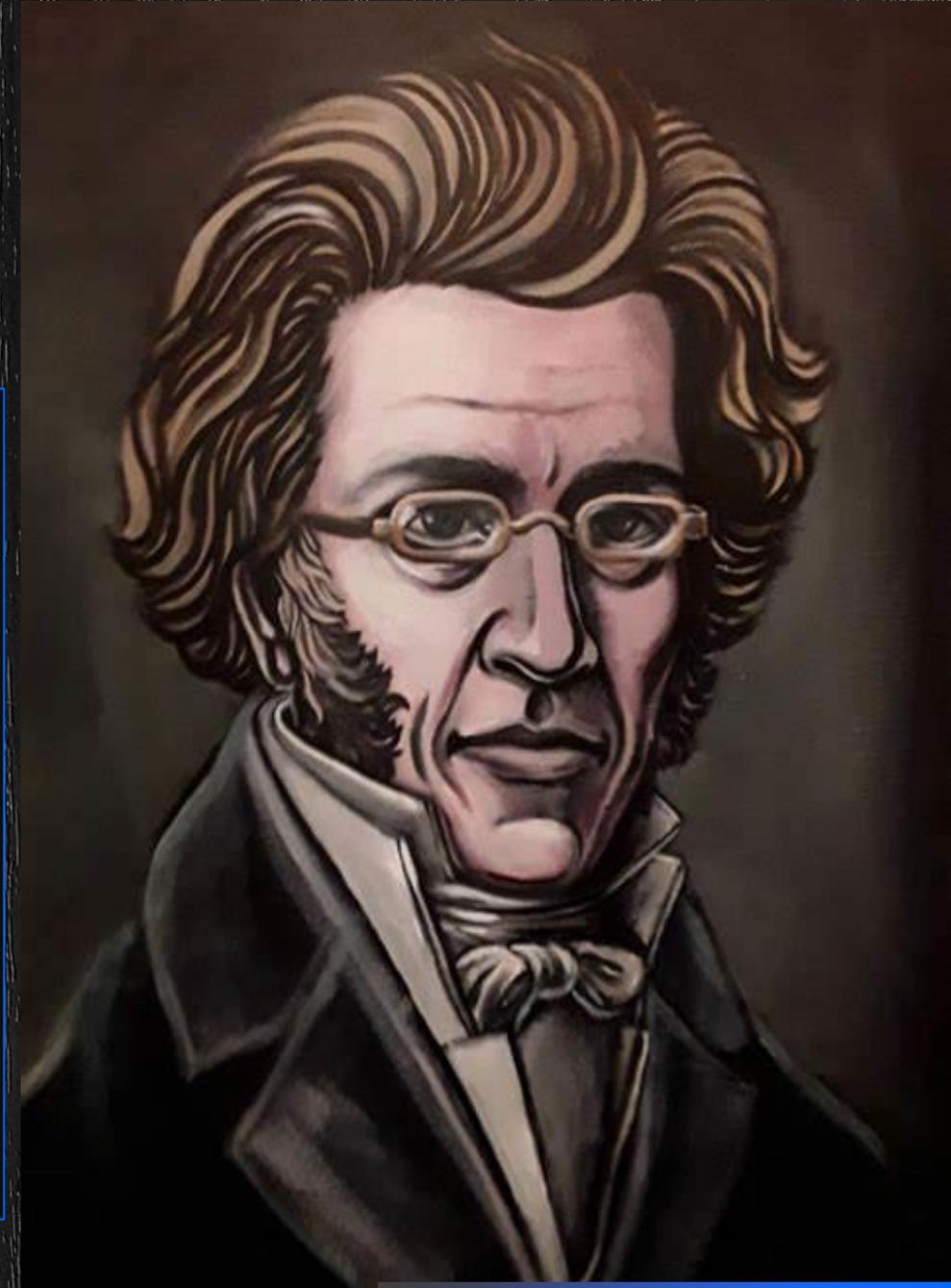
**Juan 11:28-35**



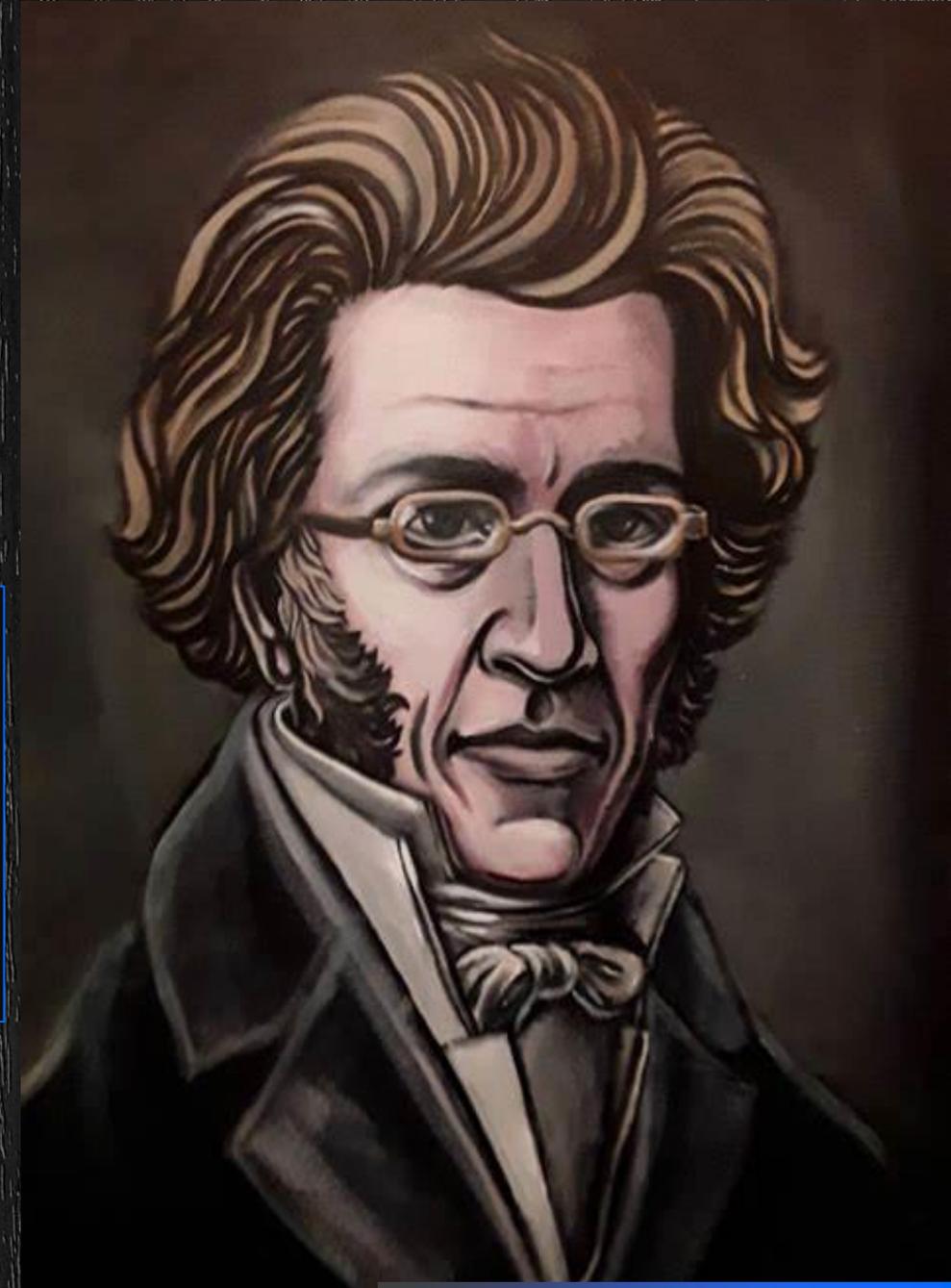
Por: Pablo Veloso

## Tres Estadíos:

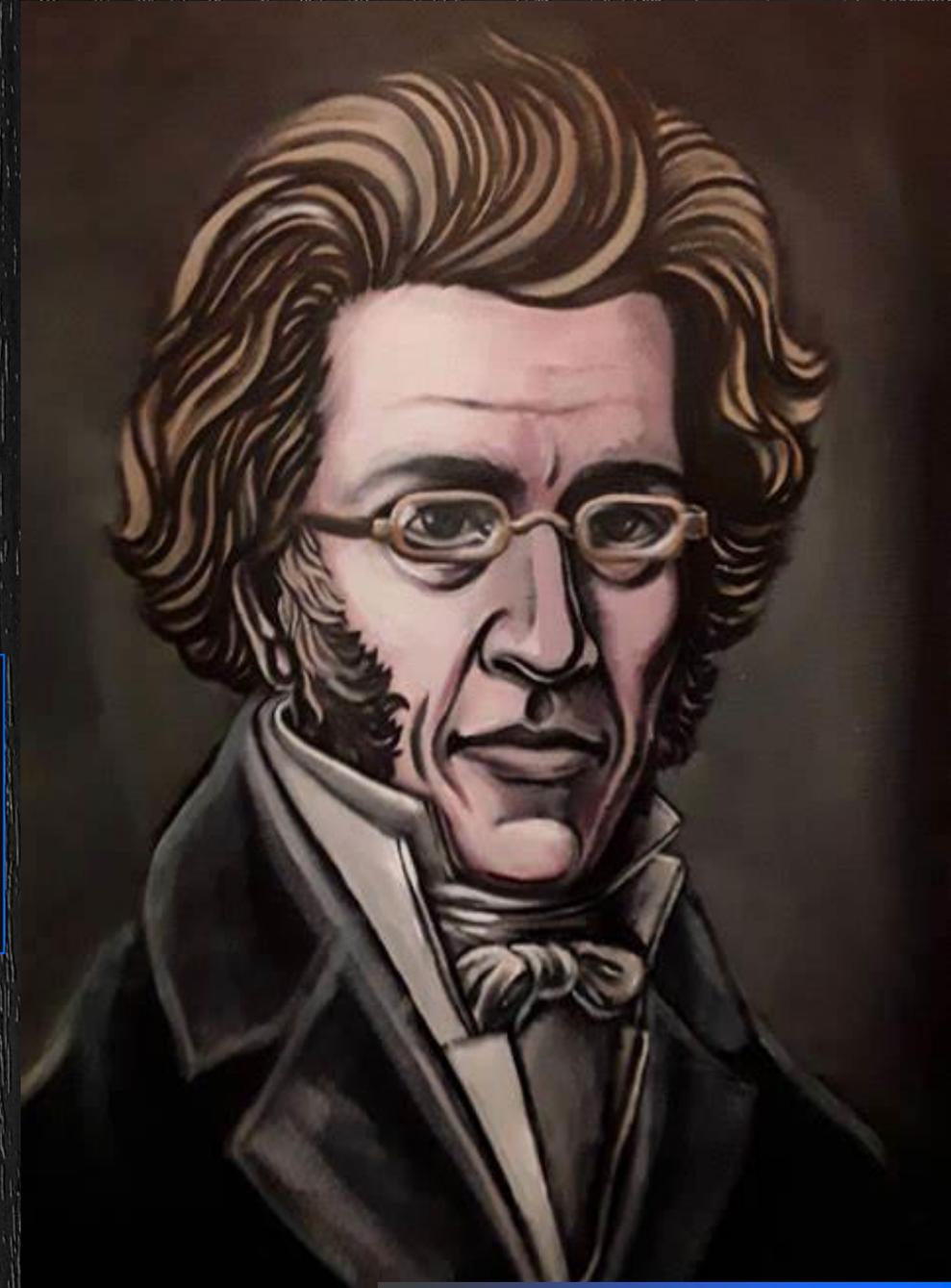
- 1. Estético** (Don Juan Tenorio y Fausto) – Solidez – Camello - Pasu
- 2. Ético** (Sócrates) – Disolución – León - Vira
- 3. Religioso** (Abraham) – Niño - Divya



**Aburrimiento**  
**(*ab horrorem*)**  
**(estadio estético)**

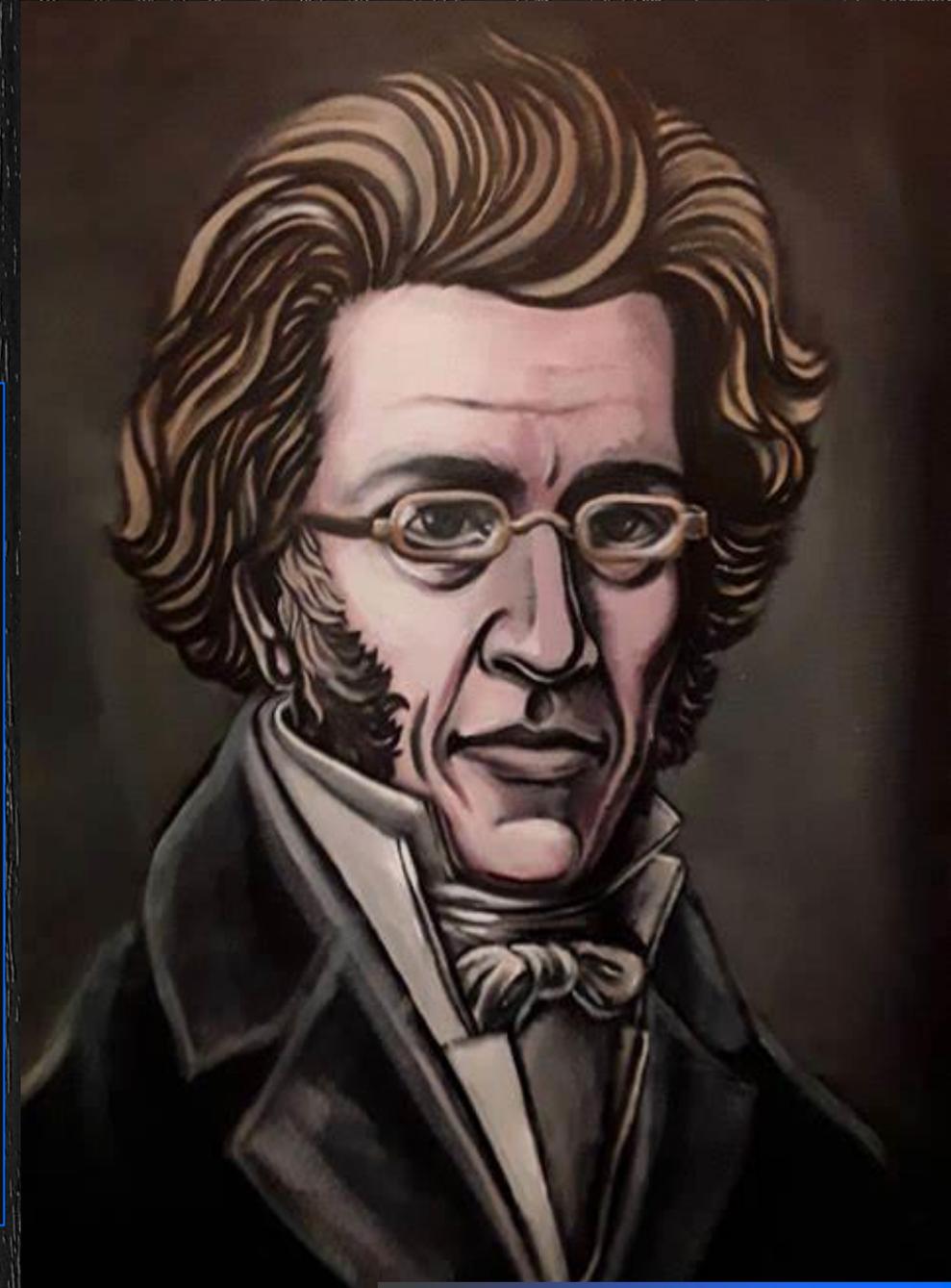


## **Ansiedad o desesperación** (estadio ético)



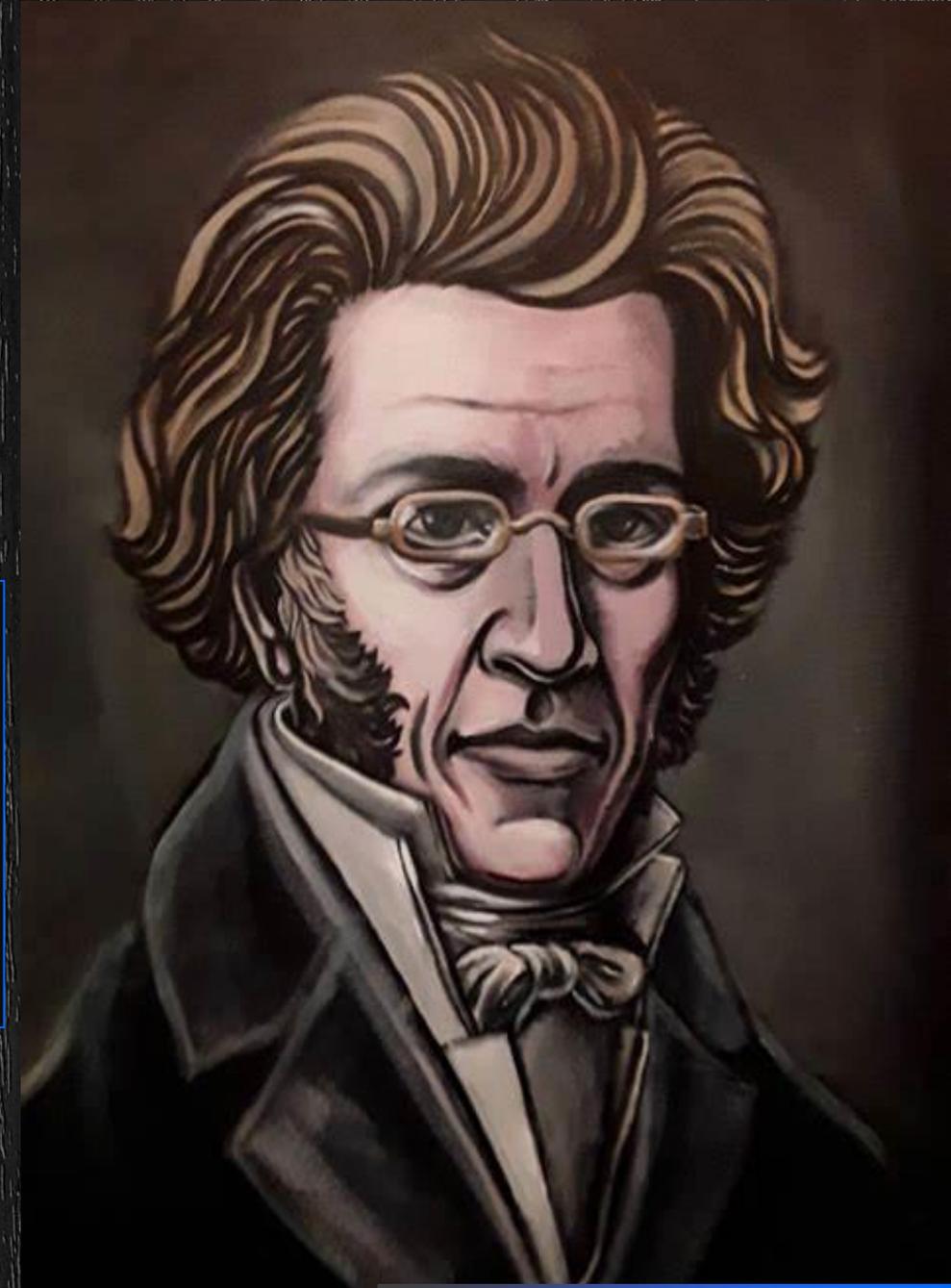
# Temor y Temblor (estadio religioso)

Flp 2:12 Por tanto, amados míos, como siempre habéis obedecido, no como en mi presencia solamente, sino mucho más ahora en mi ausencia, ocupaos en vuestra salvación con **temor y temblor,**



Ideas Esenciales

**Absurdo, valoración  
imaginacional  
(*mythos*)**



Por: Pablo Veloso

# Repetición Cristiana

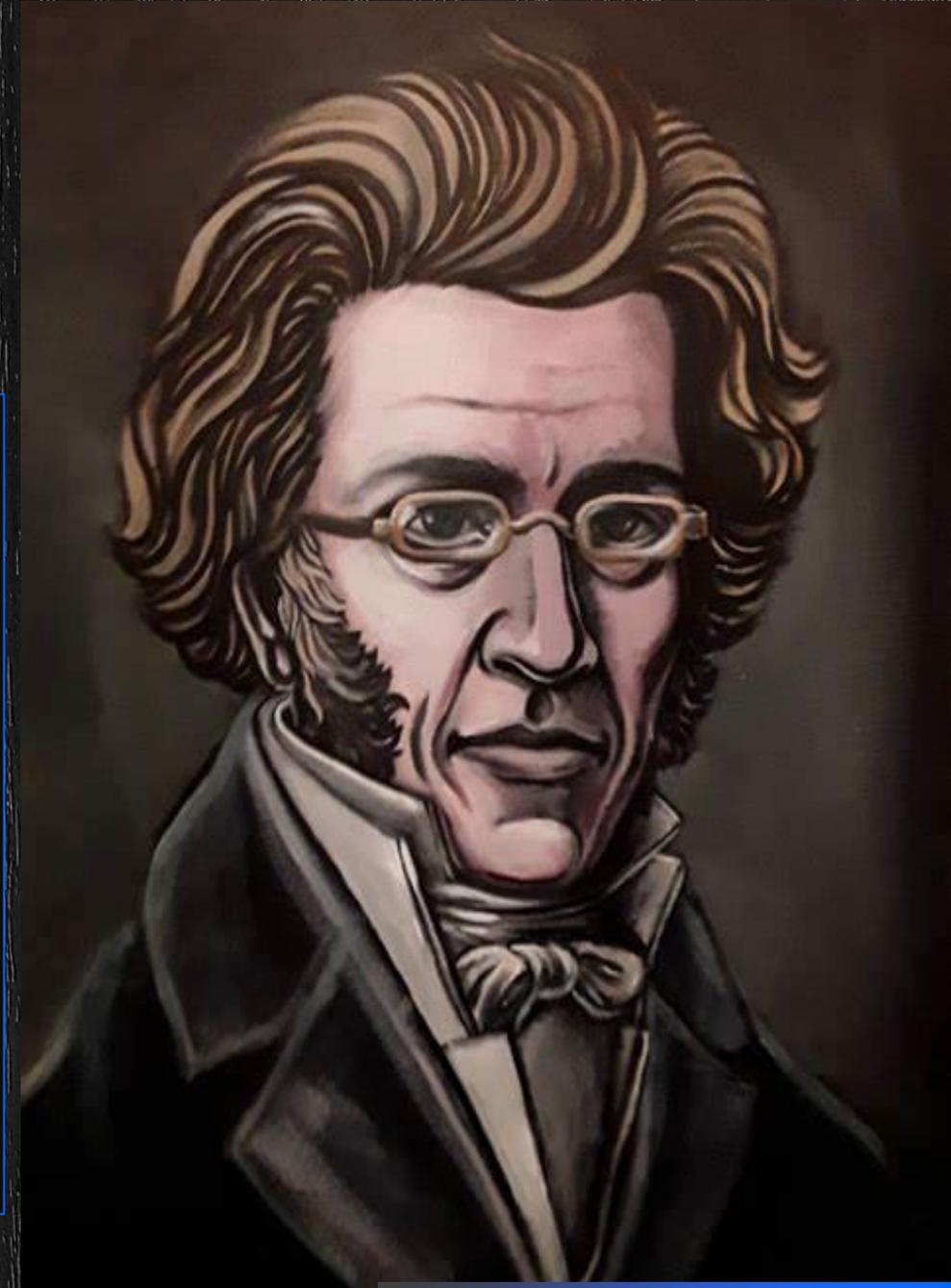
(subcreación de Tolkien)

(mythopoiesis - Filomito)

Vs

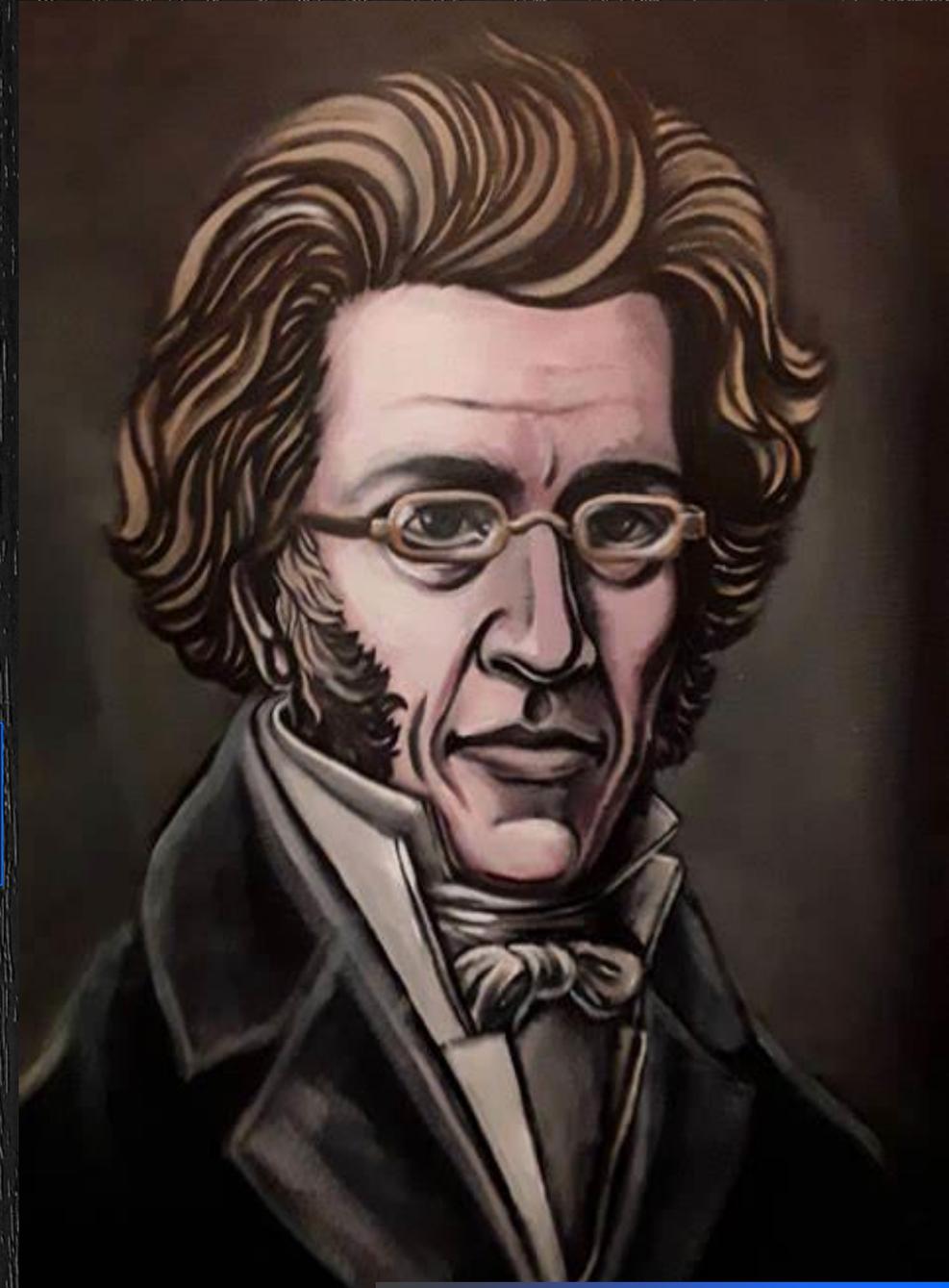
# Anamnesis platónica

(misomito)



## Ideas Esenciales

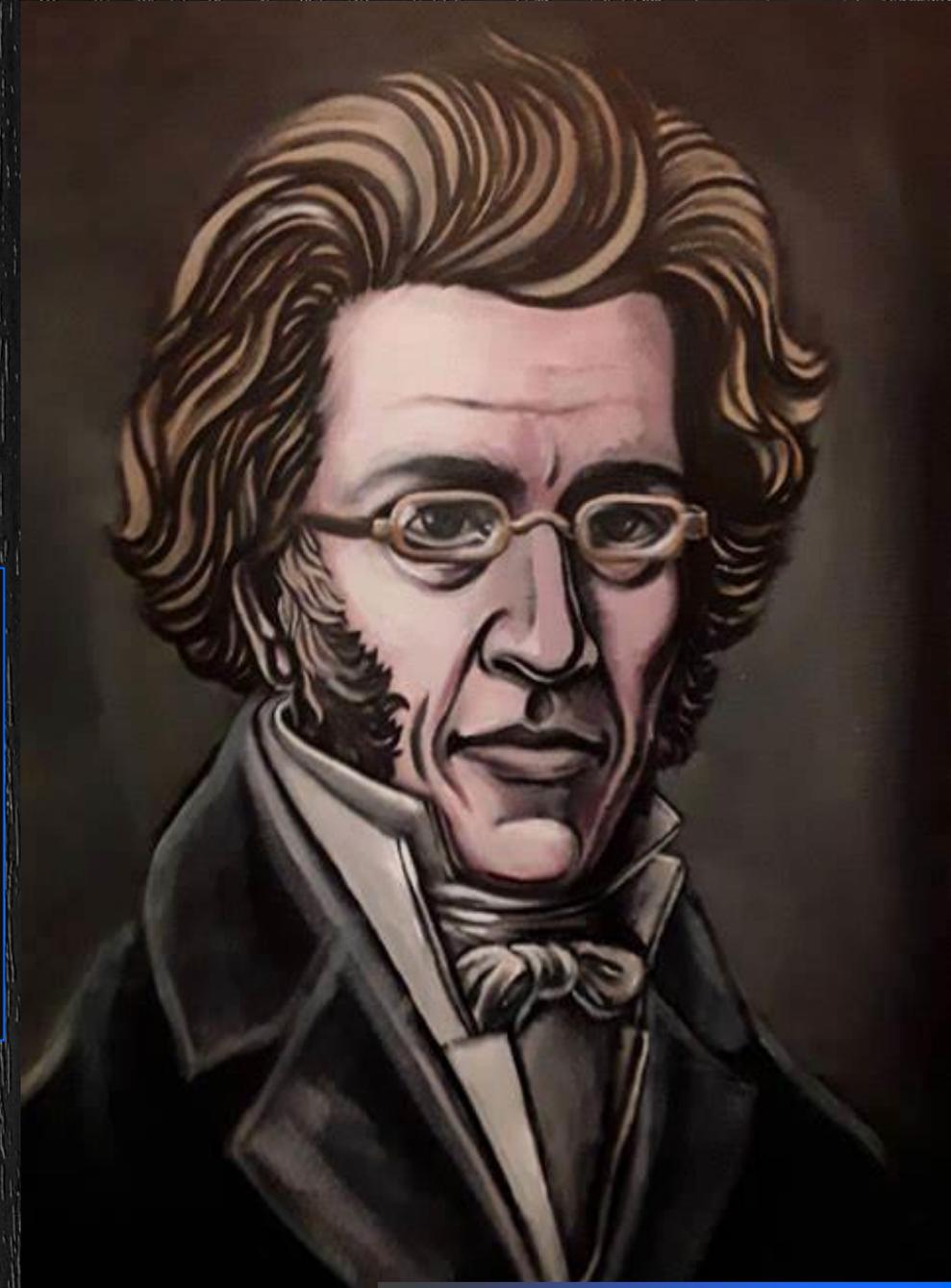
La **duda** es el telos



Por: Pablo Veloso

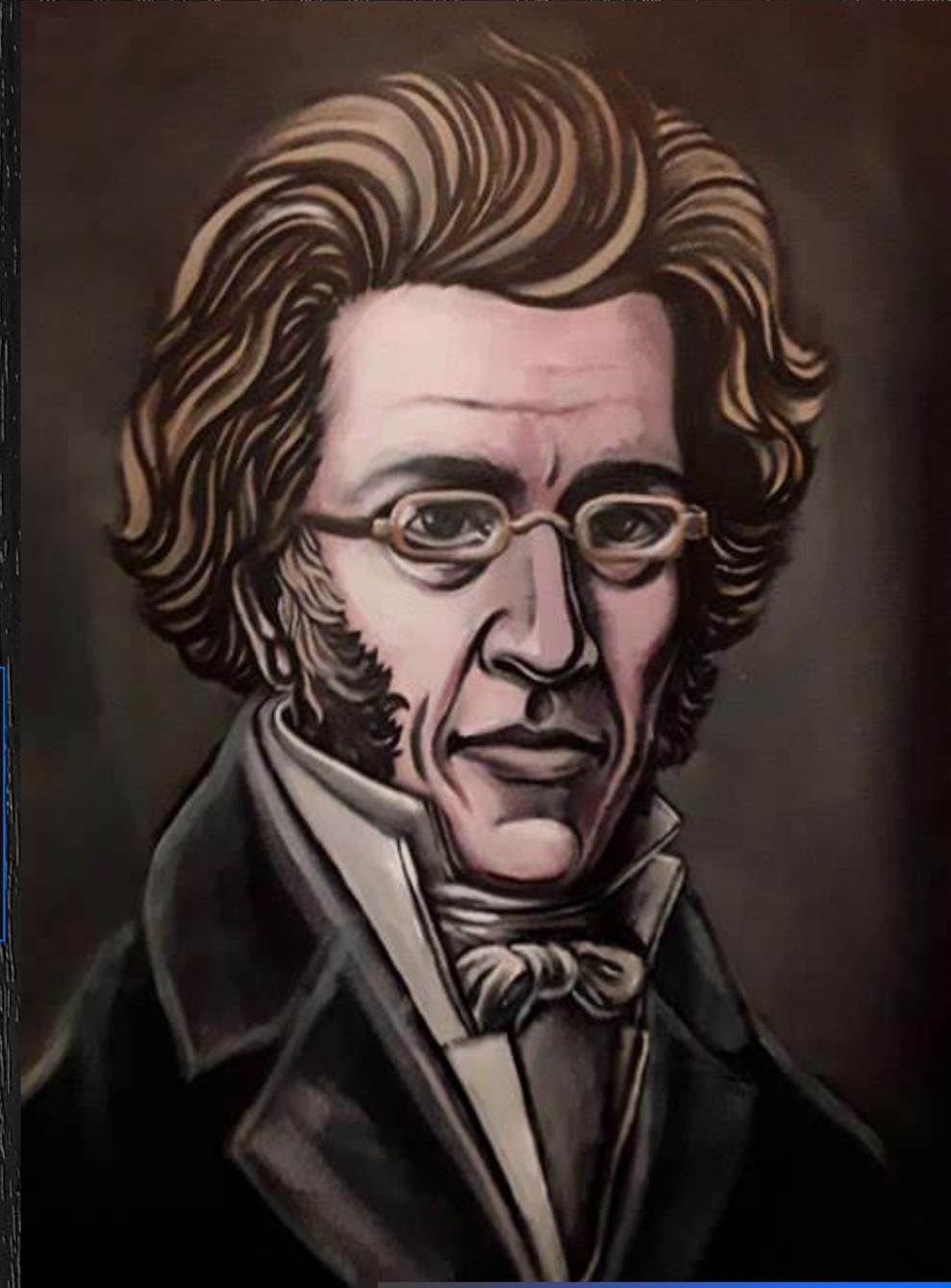
**Ideas Esenciales**

**Singularidad**  
**Vs**  
**Trascendentalismo**

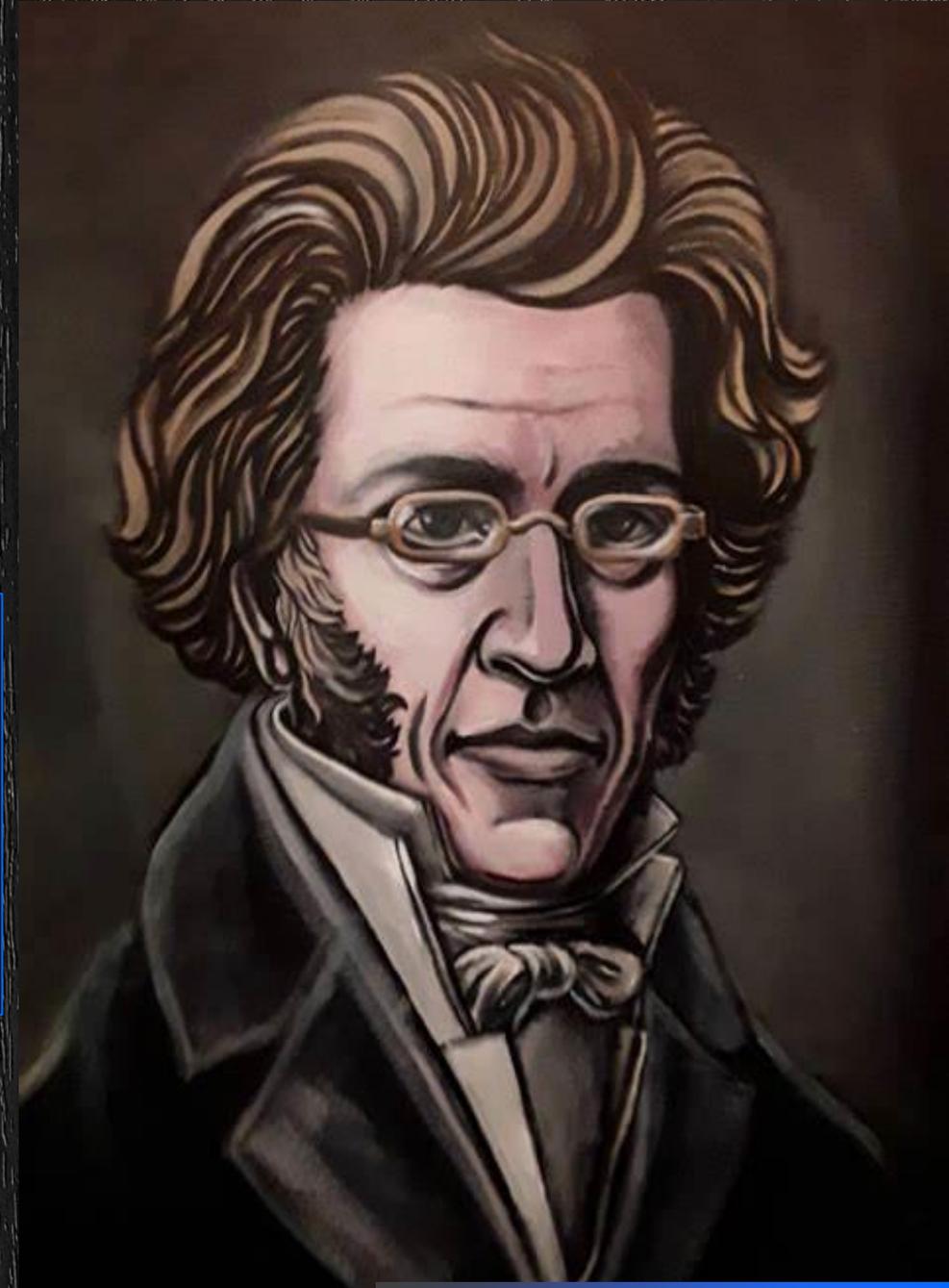


**Por: Pablo Veloso**

## **Job** como modelo de lo religioso

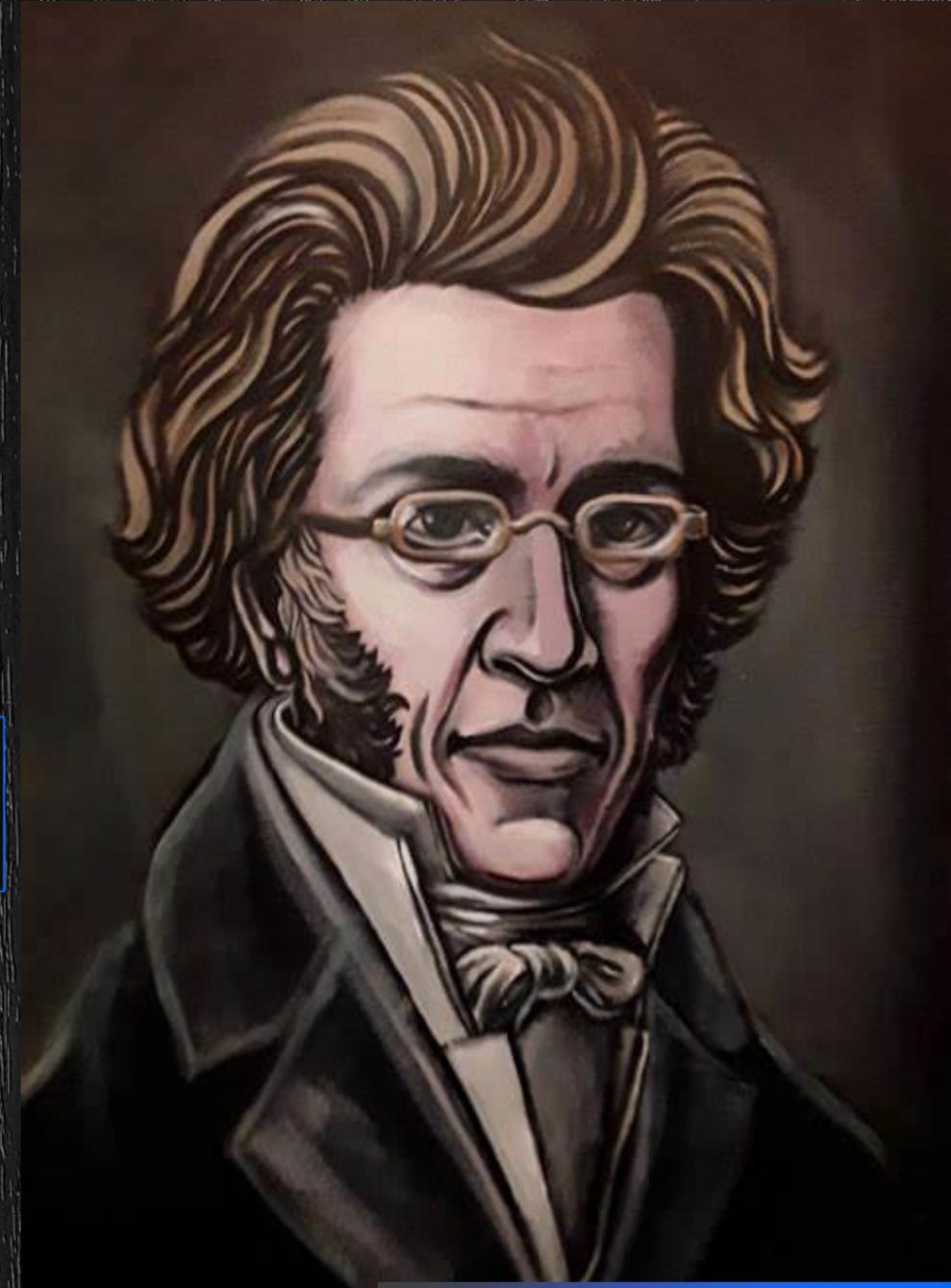


No el caballo blanco  
(*Fedro*), sino ambos  
(*paradoja*)



Ideas Esenciales

# Cristo como **Escándalo**



Por: Pablo Veloso

# Ideas Esenciales

## 1 Corintios 1:18-23

**18** Porque la palabra de la cruz es locura á los que se pierden; mas á los que se salvan, es á saber, á nosotros, es potencia de Dios.

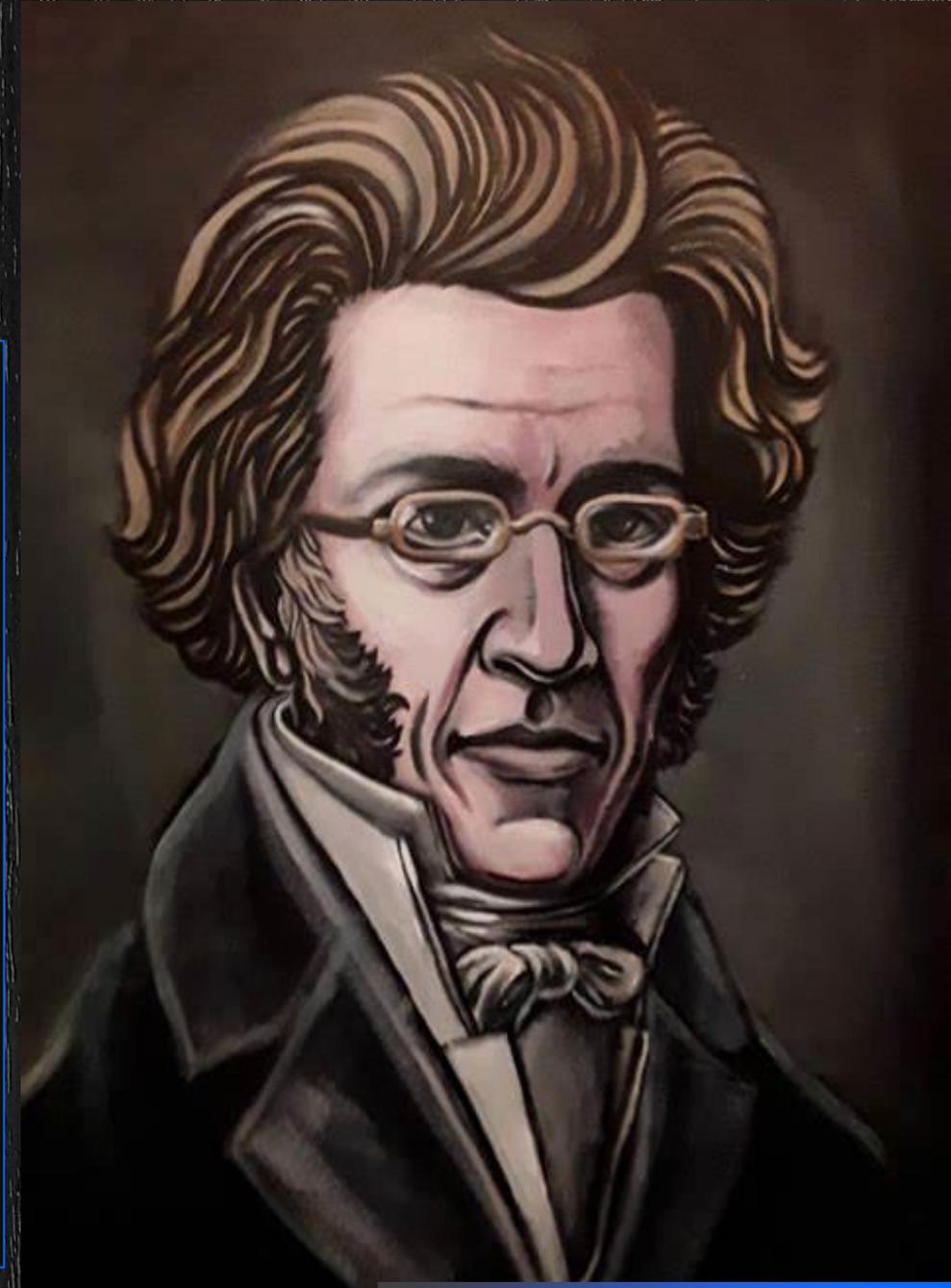
**19** Porque está escrito: Destruiré la sabiduría de los sabios, Y desecharé la inteligencia de los entendidos.

**20** ¿Qué es del sabio? ¿qué del escriba? ¿qué del escudriñador de este siglo? ¿no ha enloquecido Dios la sabiduría del mundo?

**21** Porque por no haber el mundo conocido en la sabiduría de Dios á Dios por sabiduría, agradó á Dios salvar á los creyentes por la locura de la predicación.

**22** Porque los Judíos piden señales, y los Griegos buscan sabiduría:

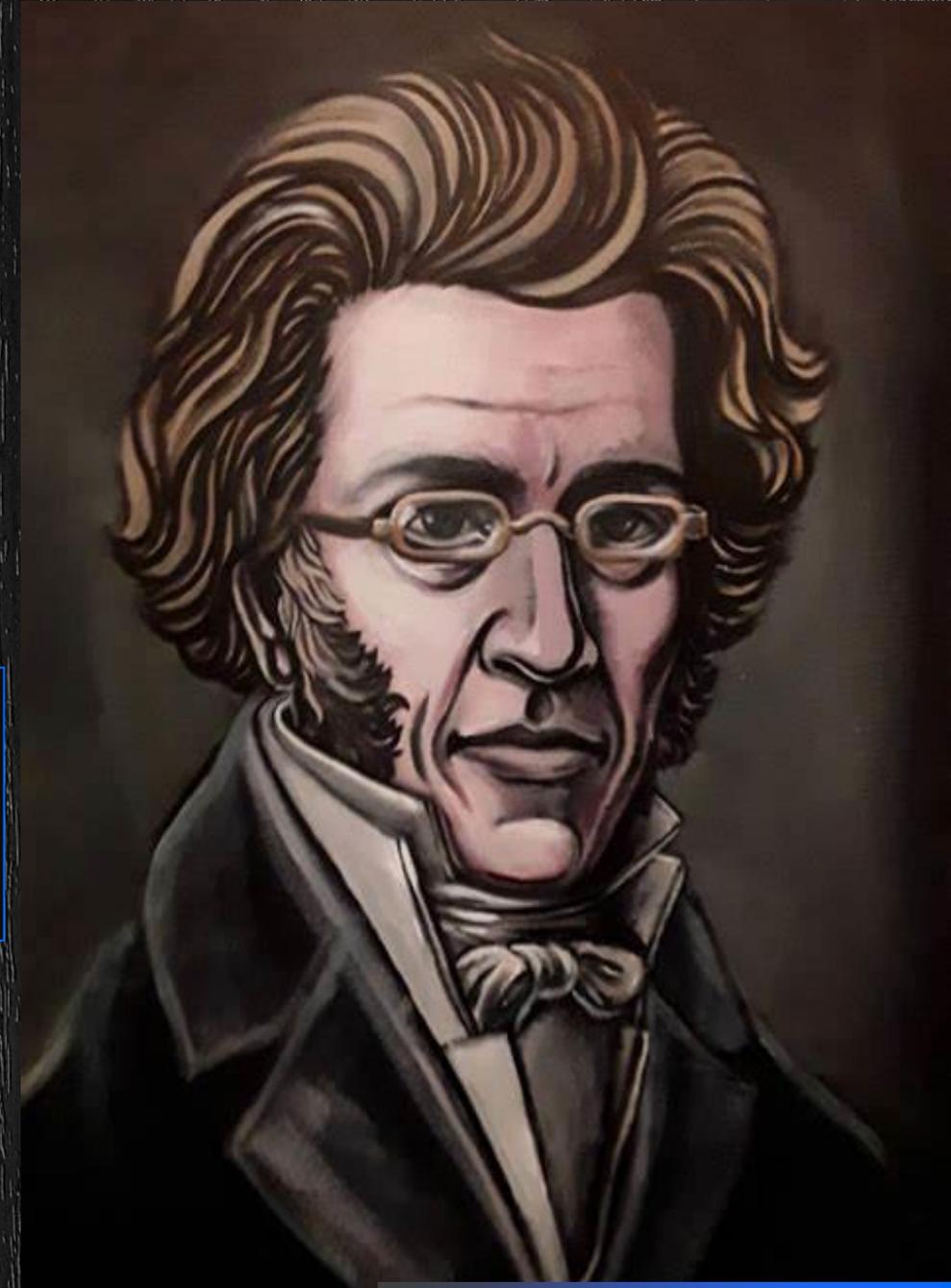
**23** Mas nosotros predicamos á Cristo crucificado, á los Judíos ciertamente tropezadero, y á los Gentiles locura;



Por: Pablo Veloso

**Ideas Esenciales**

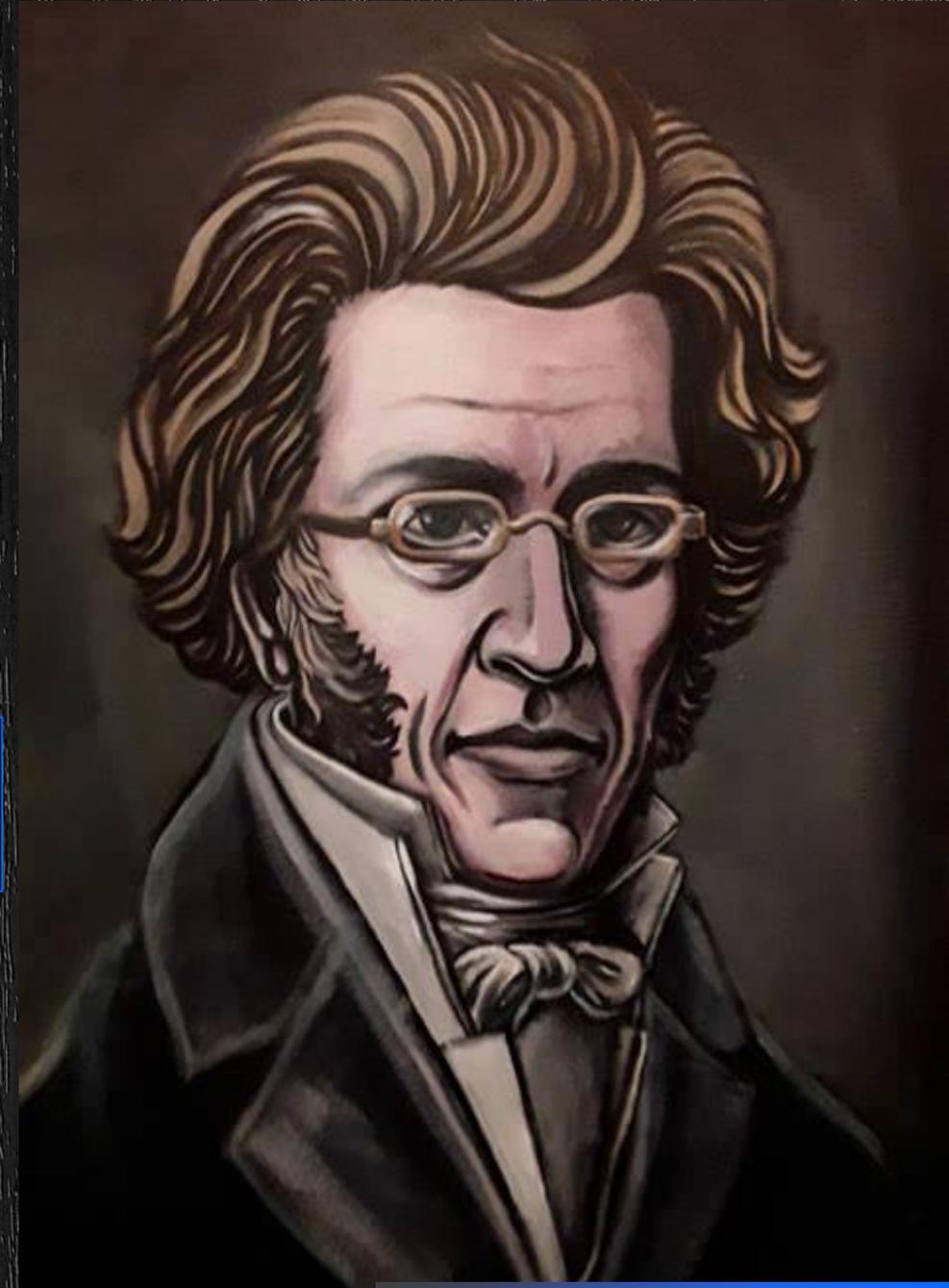
# **Contemporaneidad** de **Cristo**



**Por: Pablo Veloso**

**Ideas Esenciales**

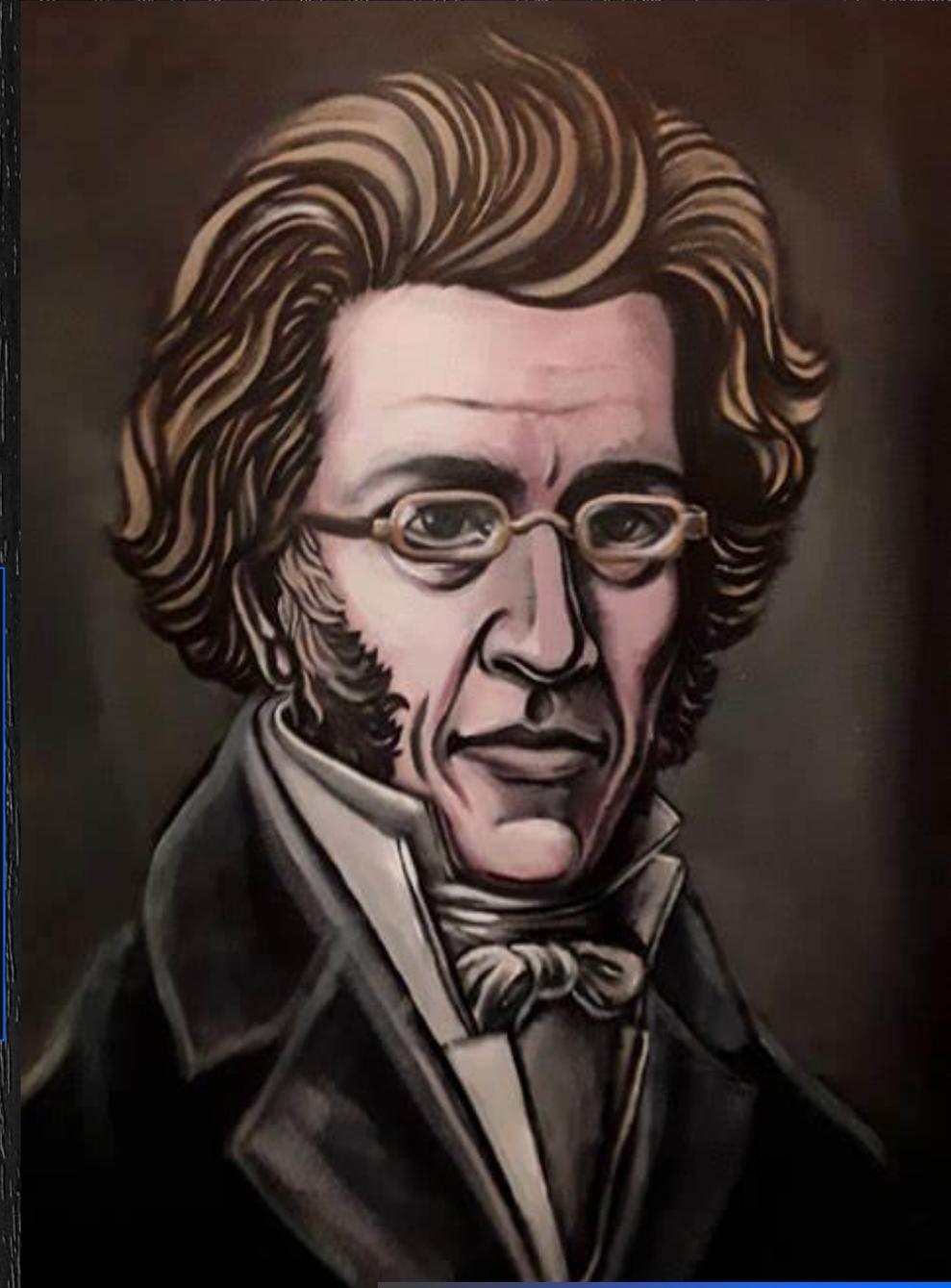
## **Salto de Fé**



**Por: Pablo Veloso**

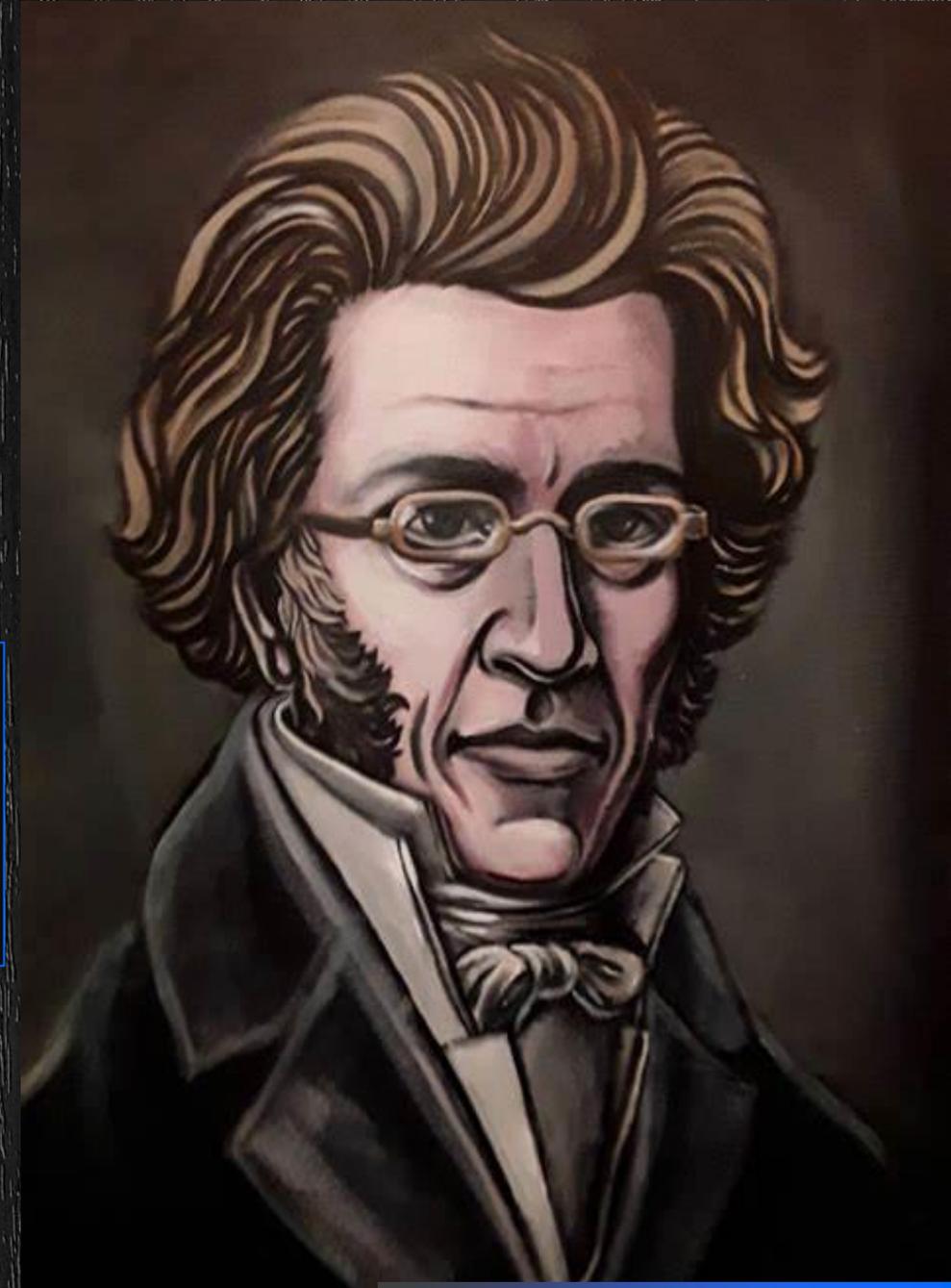
**Ideas Esenciales**

**Razón  
Vs  
Voluntad**



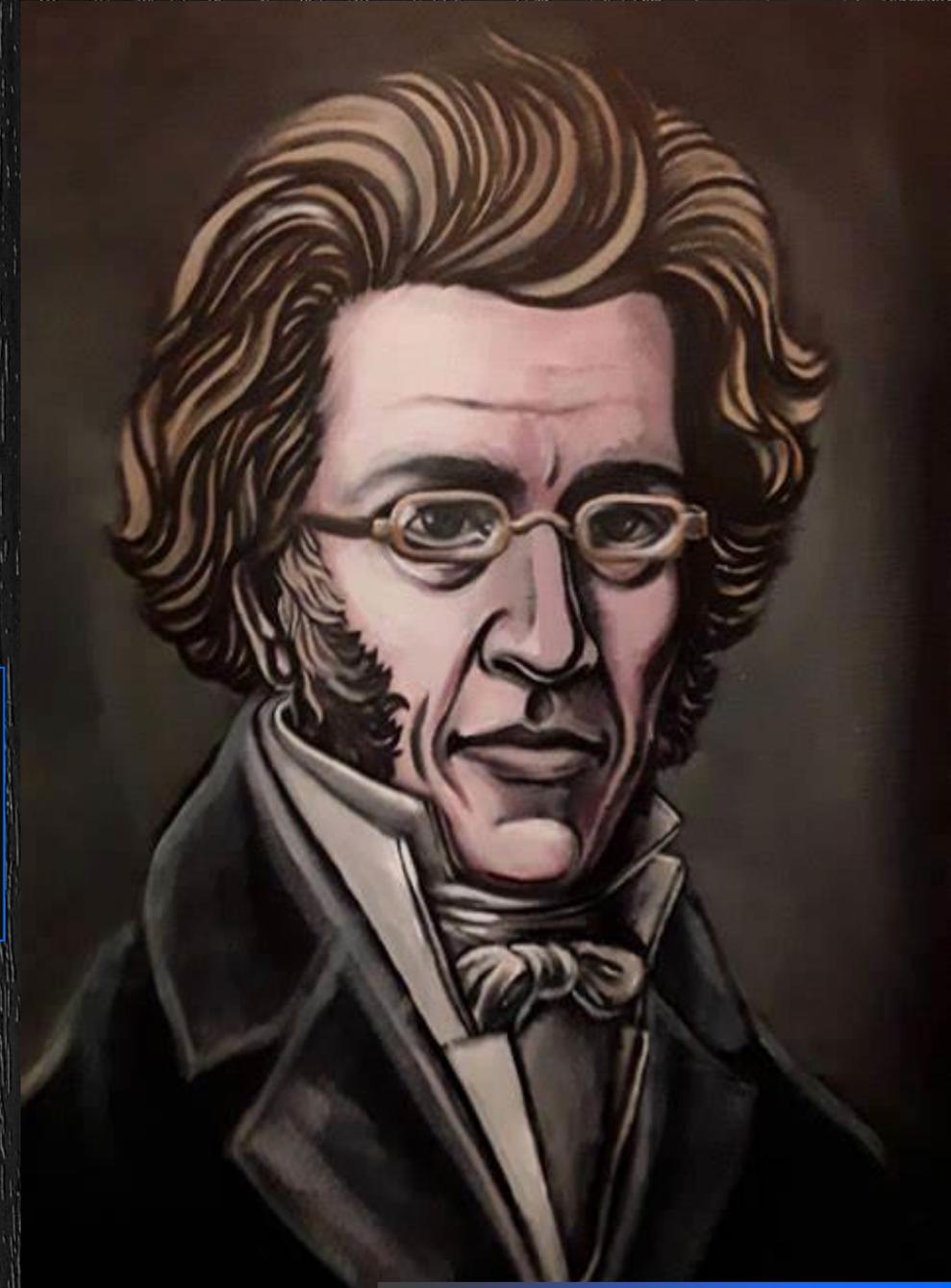
**Por: Pablo Veloso**

## **Sacrificio** (*sacrum + facere*)



Ideas Esenciales

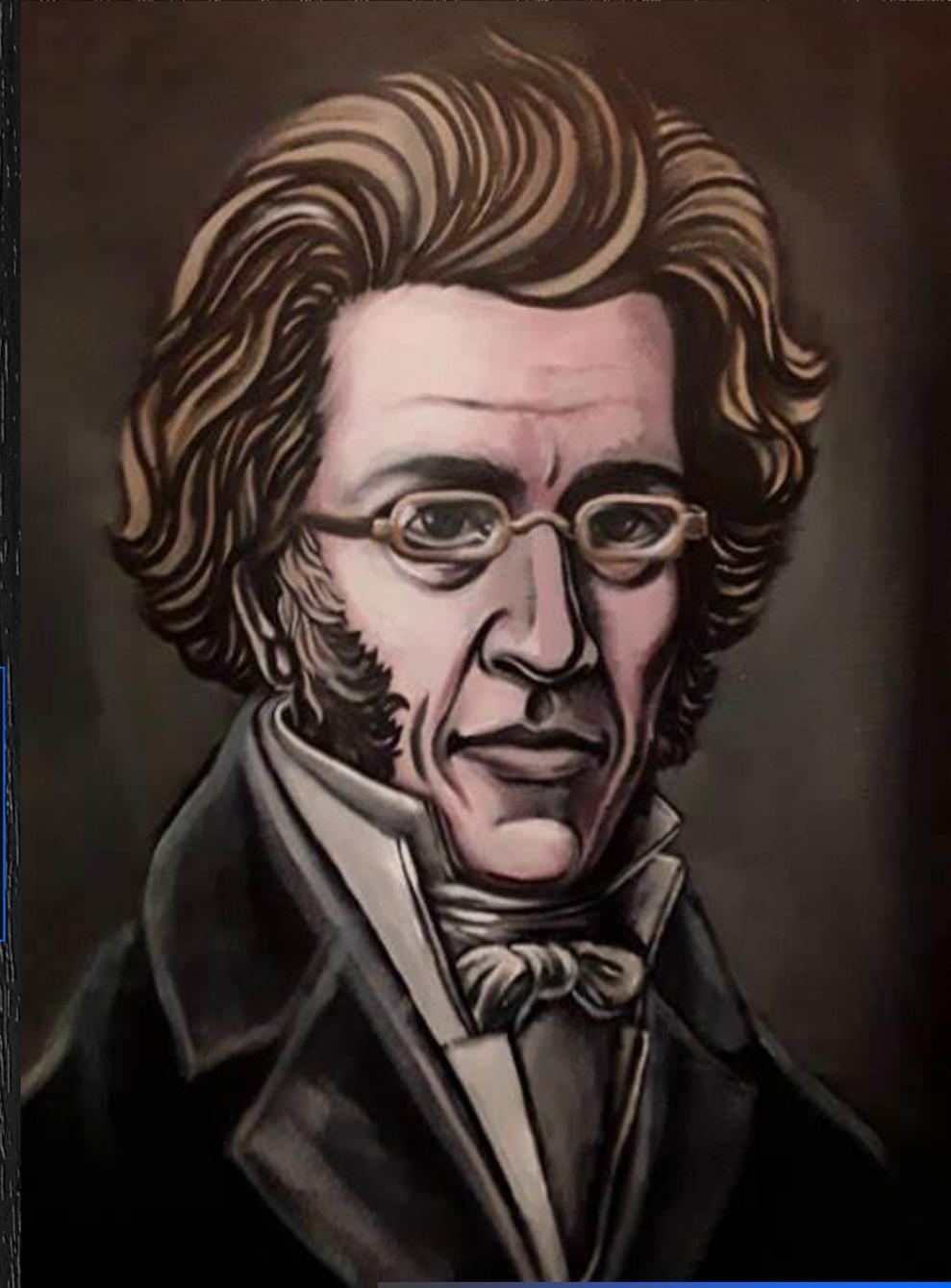
Alegoría del **payaso** y del **bailarín**



Por: Pablo Veloso

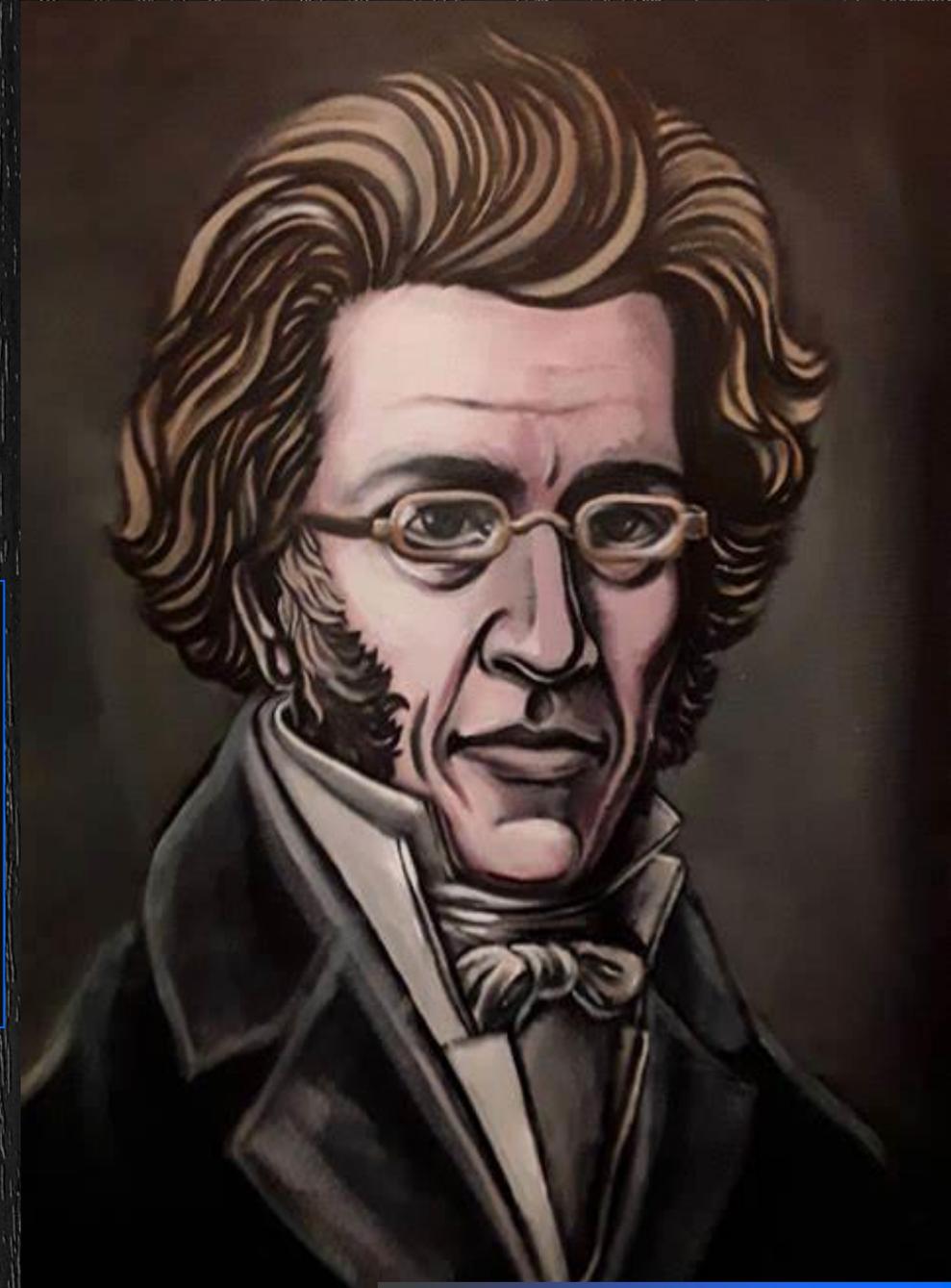
## Ideas Esenciales

Jesús **atraerá** a todos  
hacia **SÍ**

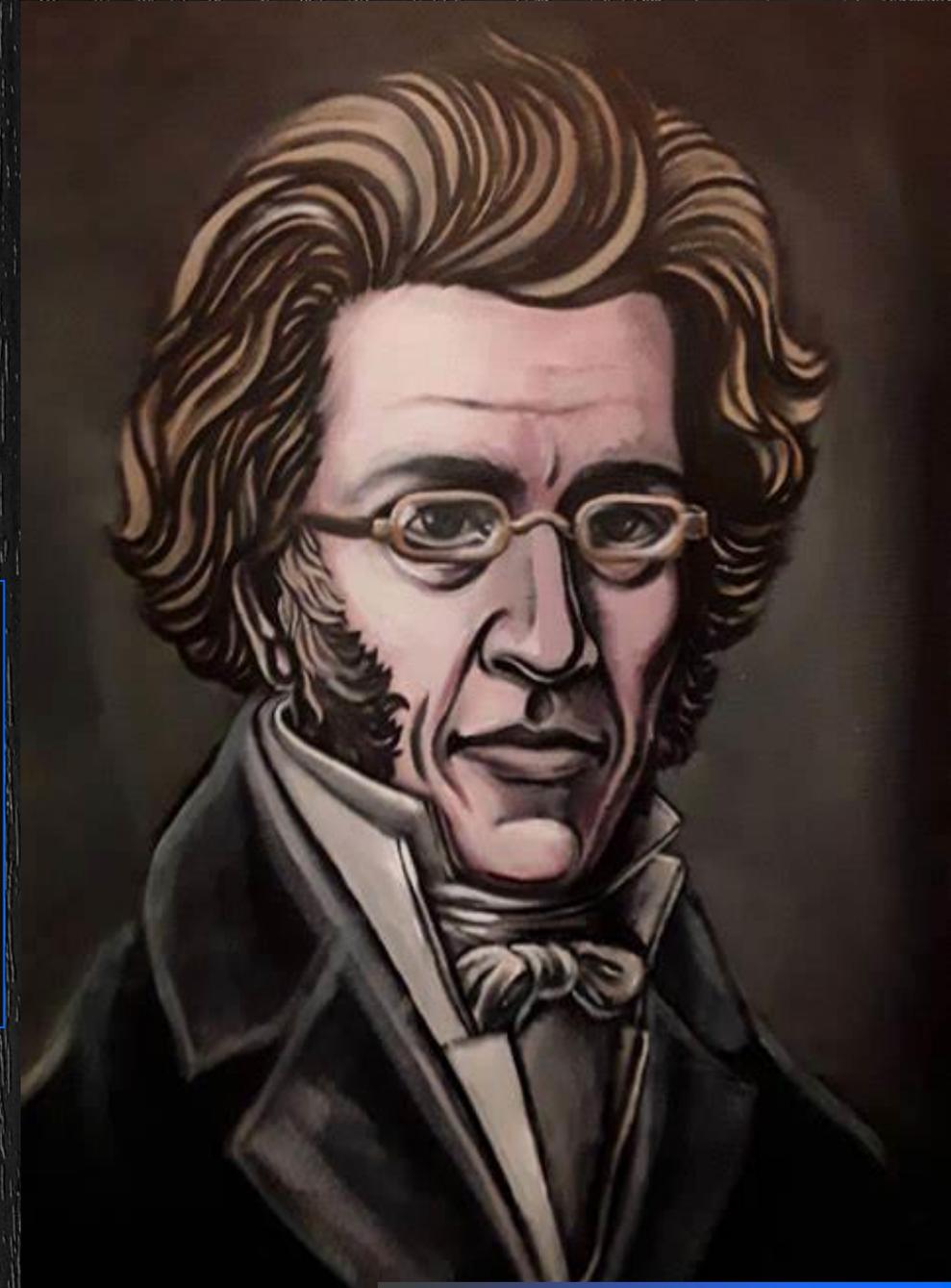


Por: Pablo Veloso

**Jesús busca a los  
atribulados y cargados**  
(sermón del monte)

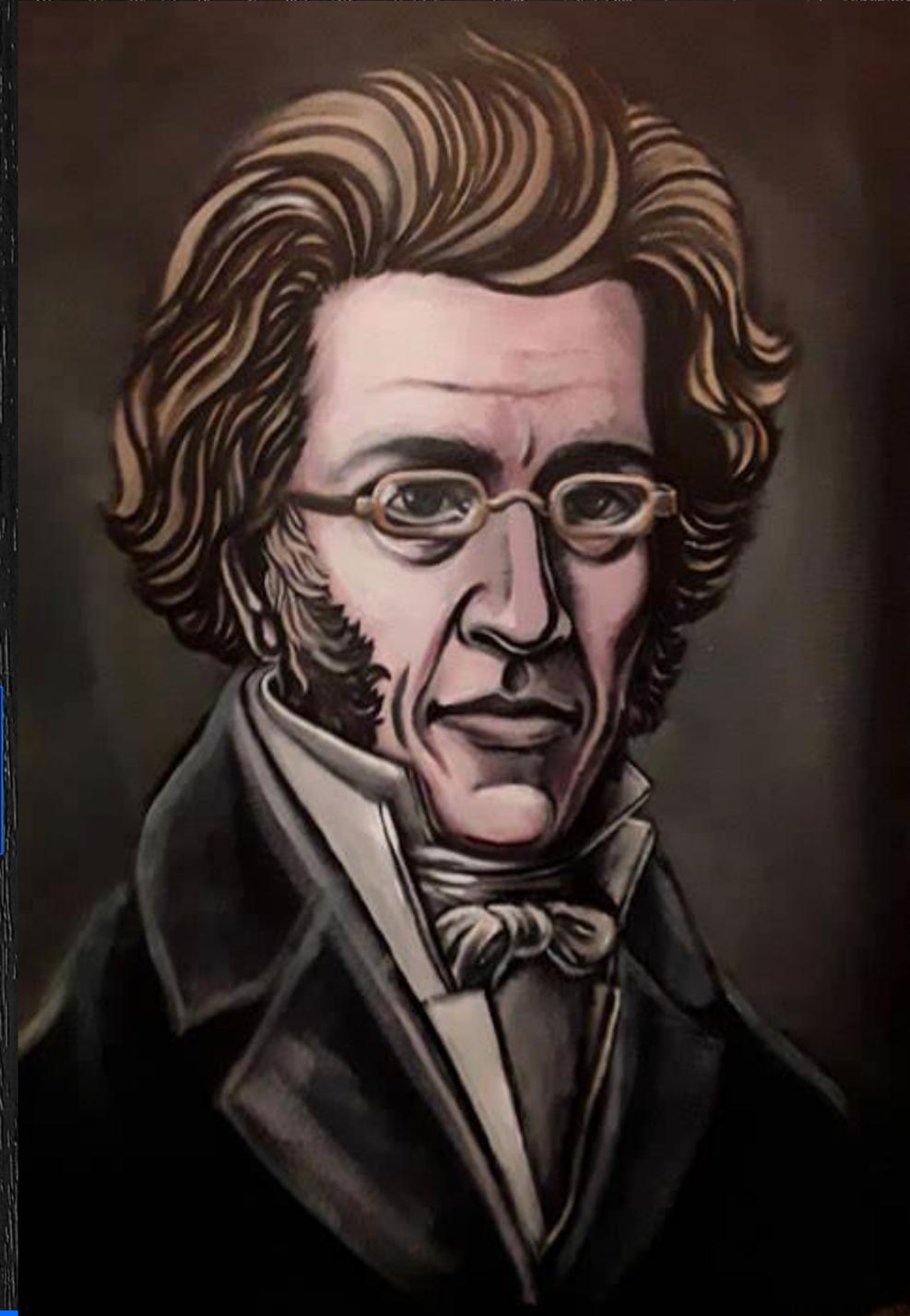


**Jesús como Modelo**  
**(no a copiar sino a**  
**habitar)**



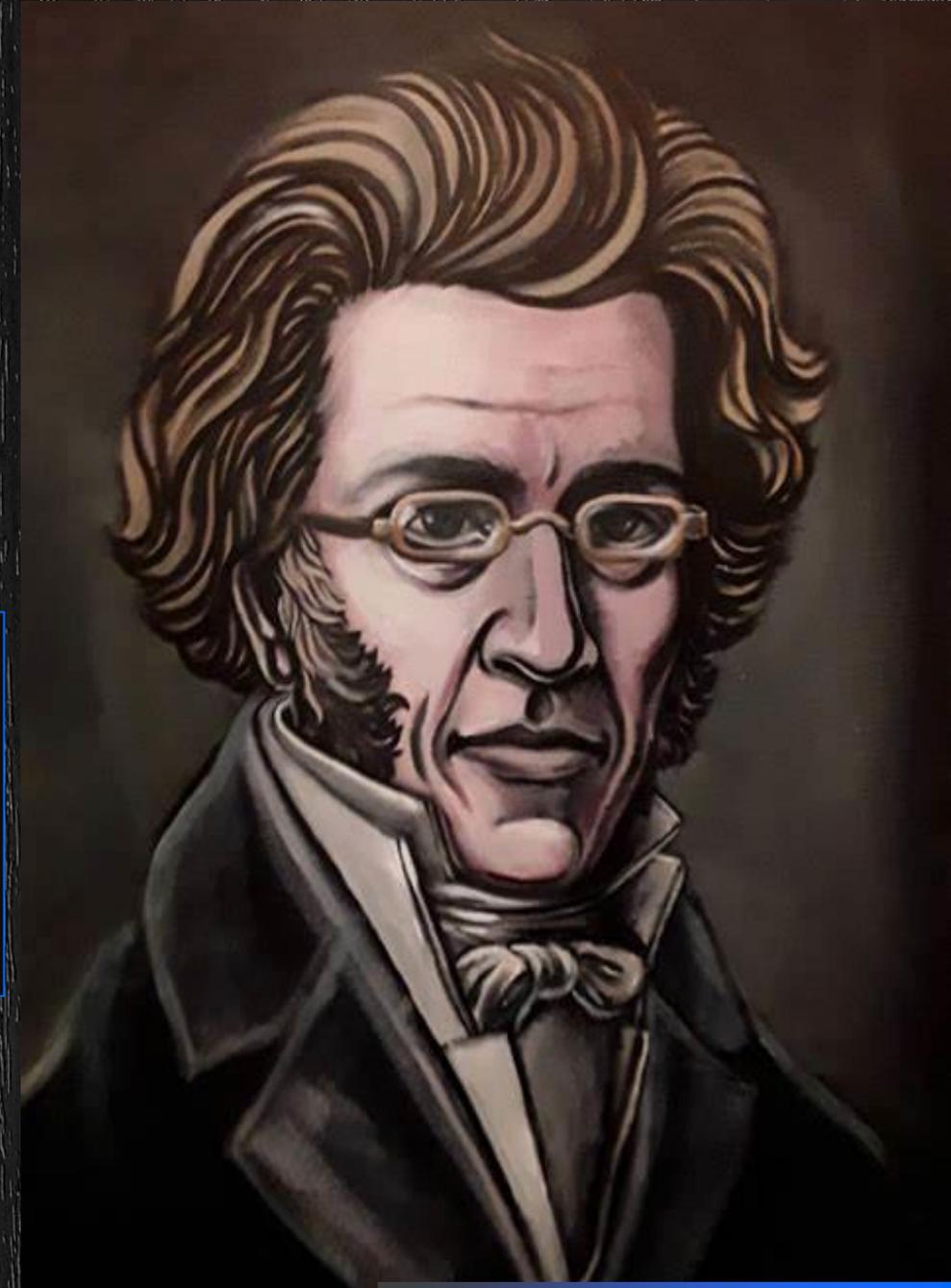
Ideas Esenciales

# Existencia vs Esencia



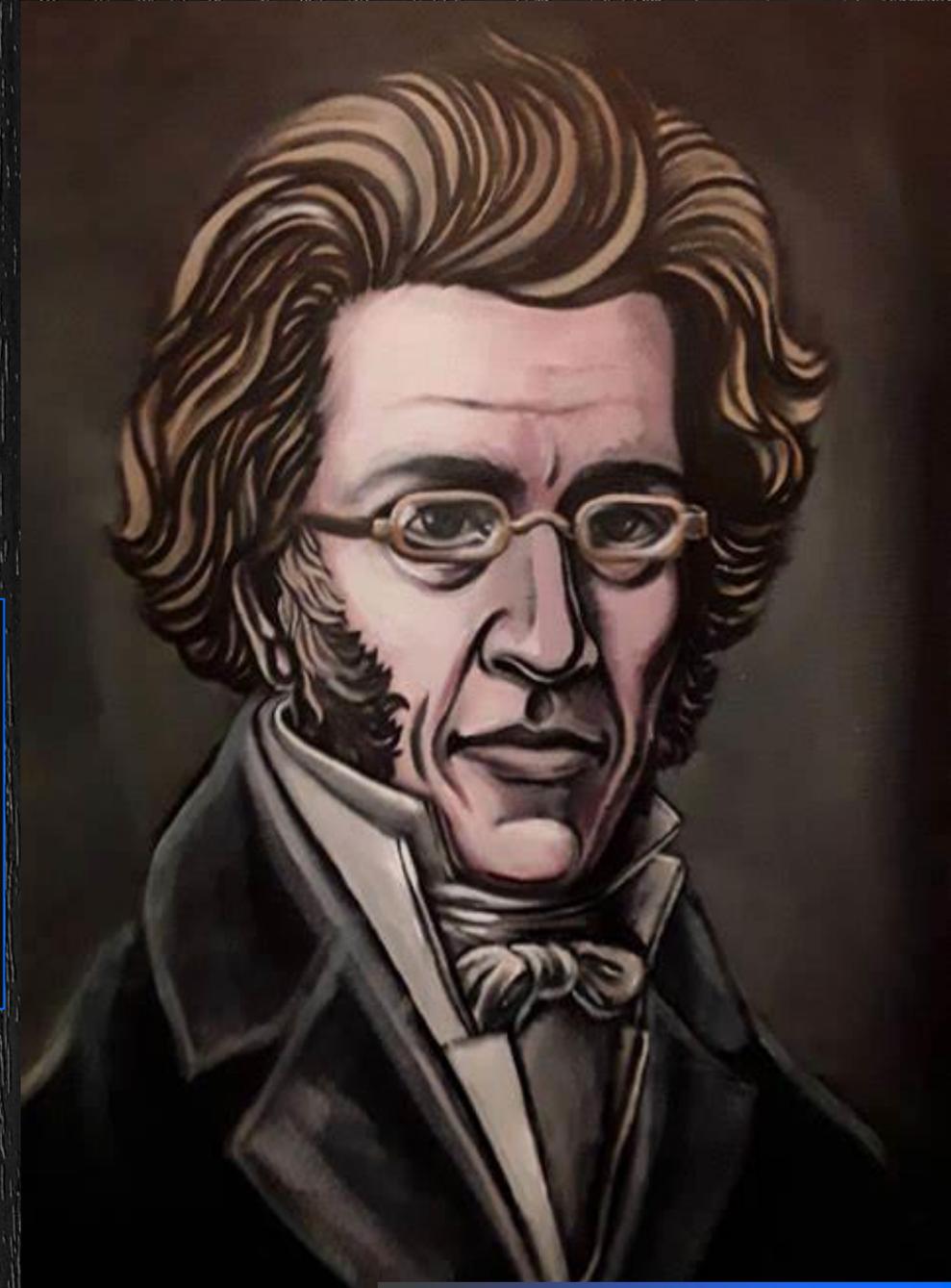
## Ideas Esenciales

Para Hegel, sujeto y objeto son el **mismo** fenómeno.



Por: Pablo Veloso

**Para Sören el ser humano  
es proceso**  
*(Ortega y Gasset)*

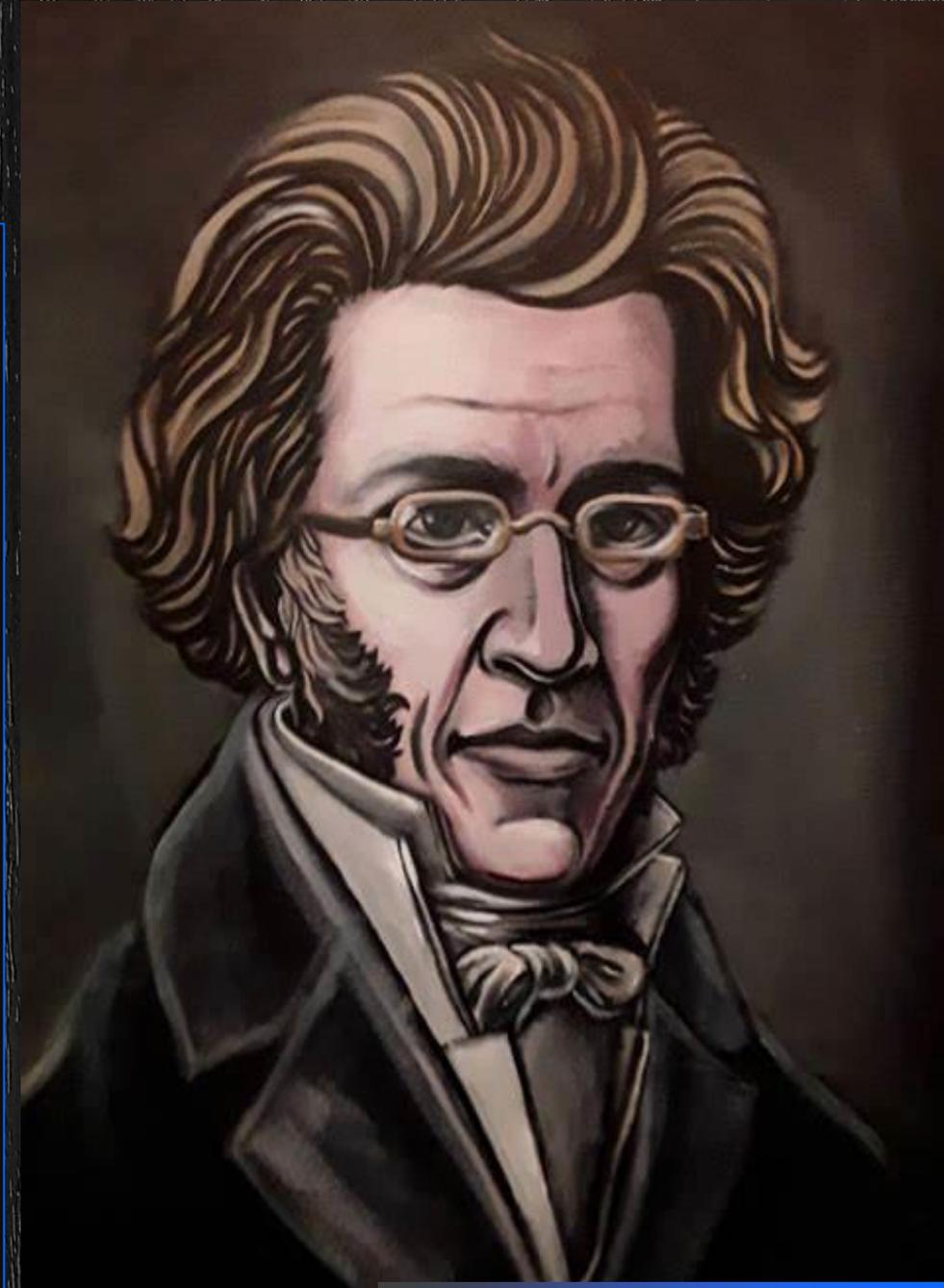




## Ideas Esenciales

**Al final de aquella clase, Demian me dijo muy pensativo:**

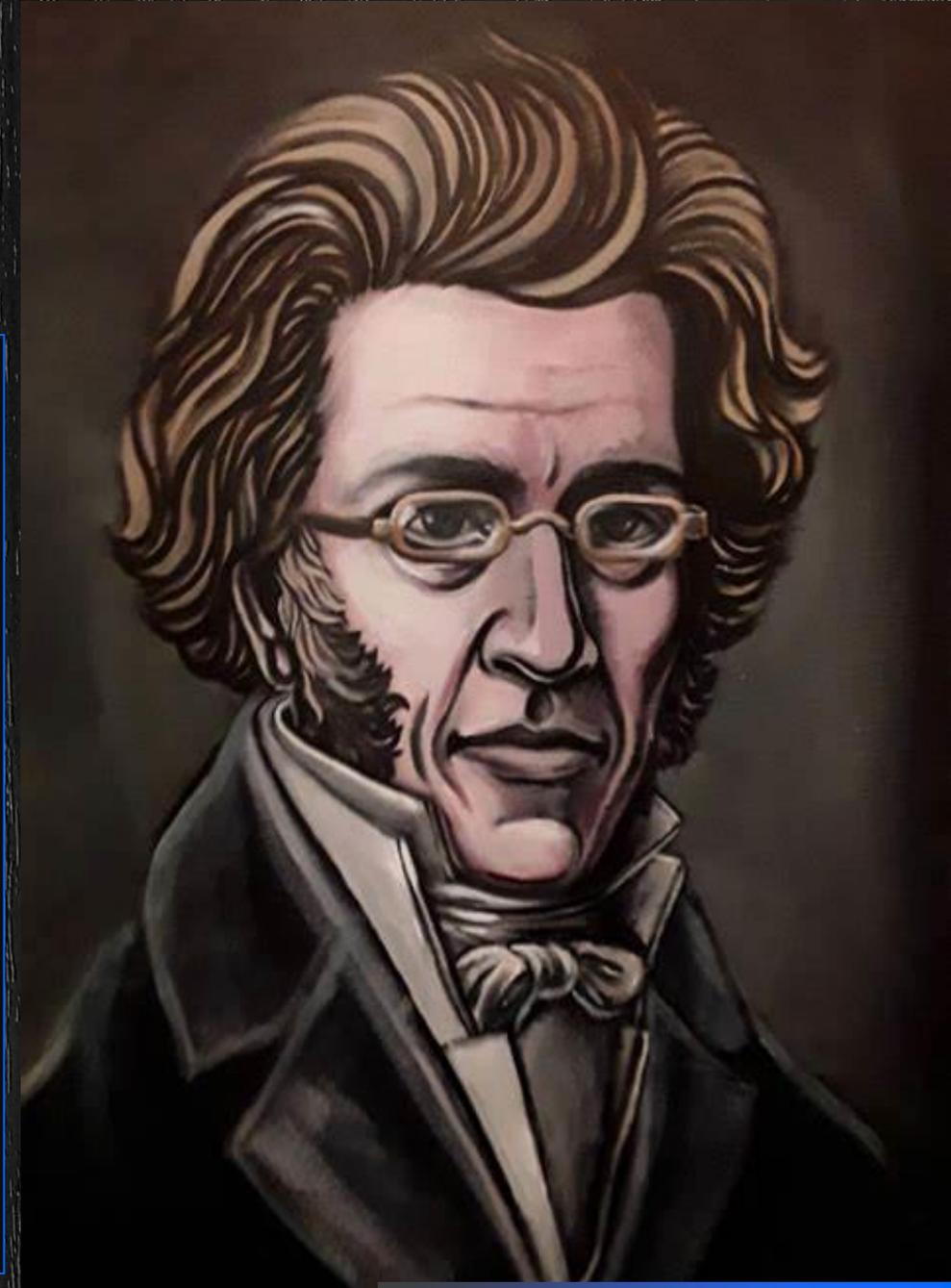
—Hay algo, Sinclair, que no me gusta. Vuelve a leer la historia y analízala bien; verás que tiene un sabor falso. Me refiero a los dos ladrones. ¡Es grandioso el cuadro de las tres cruces erguidas allá, sobre la colina! ¿Para qué nos vienen con la historia sentimental del buen ladrón? Primero fue un criminal y cometió Dios sabe cuántos delitos; después se desmorona y celebra verdaderos festines de arrepentimiento y contrición. ¿Me puedes decir qué sentido tiene ese arrepentimiento a dos pasos de la tumba? No es más que la típica historia de curas, dulzona, falsa y sentimentalona con fondo muy edificante.



Por: Pablo Veloso

## Ideas Esenciales

Si hoy tuvieras que escoger de entre los dos hombres a uno como amigo, o tuvieras que decidirte por uno para darle tu confianza, seguro que no elegirías a ese converso llorón. No, elegirías al otro, que es todo un hombre y tiene carácter; le importa tres pitos la conversión, que, dada su situación, no puede ser más que palabrería, y sigue su camino hasta el final, sin renegar en el último momento cobardemente del demonio que le había ayudado hasta entonces. Es un carácter; y los hombres con carácter quedan siempre malparados en la Biblia. Quizá fuera un descendiente de Caín; ¿tú que crees?

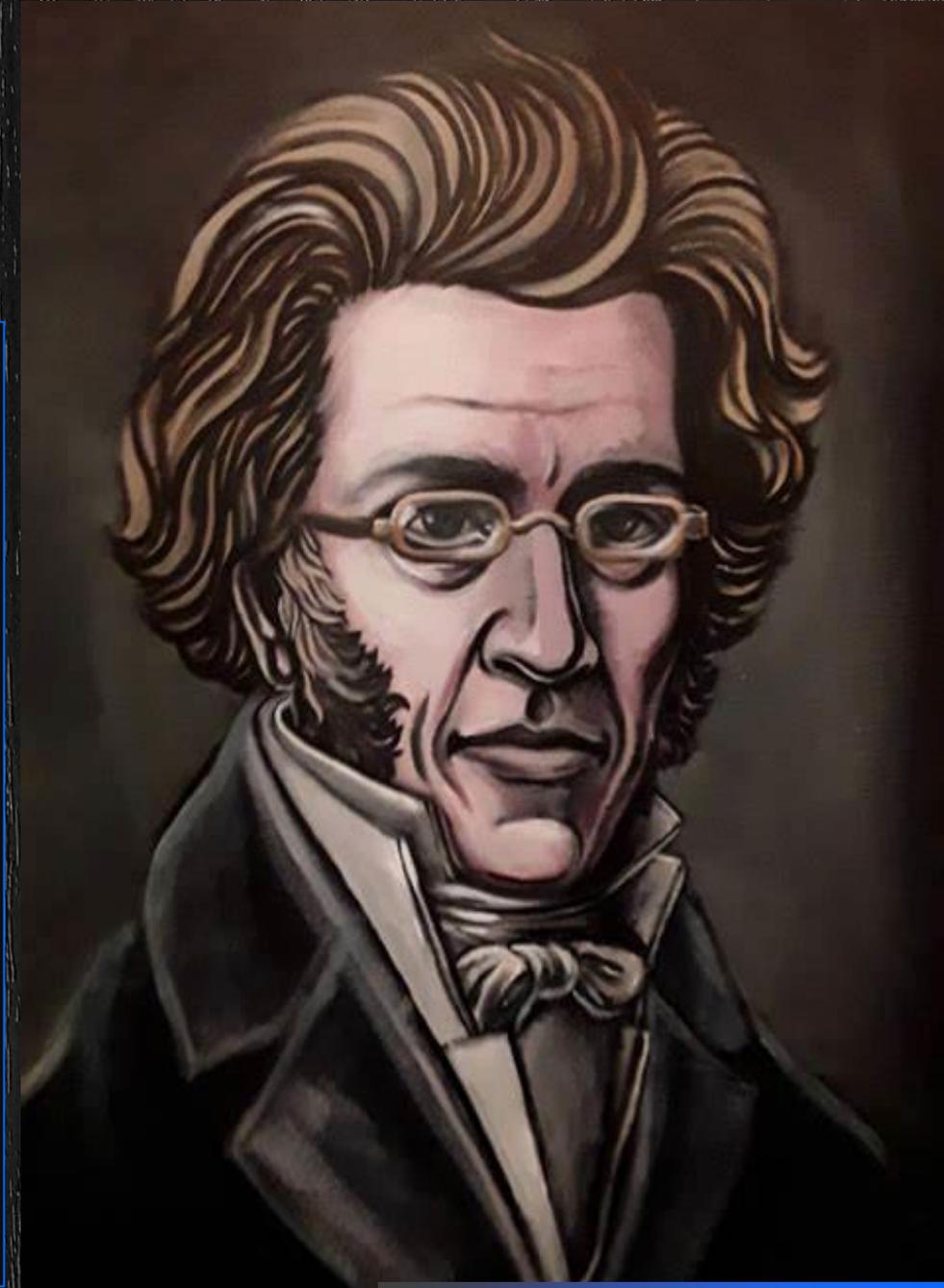


Por: Pablo Veloso

## Ideas Esenciales

### Ora Sören:

**Señor Jesucristo, nosotros te pedimos: atráenos completamente a Ti. Ya sea que nuestra vida discurra tranquila en una cabaña en la orilla de un lago tranquilo, o que seamos probados en la lucha contra las tempestades de la vida en el océano enfurecido, o que "tengamos la ambición de vivir tranquilos" (1 Thes. 4, 11), o que luchemos en la humillación: atráenos Tú y atráenos completamente a Ti.**



Por: Pablo Veloso

A scene from the movie 'The Godfather Part II' showing three men in prison uniforms sitting at a table in a prison setting. The men are wearing dark, striped jumpsuits. The background is a dark, wooden prison interior with other inmates visible in the background. The text 'God on Trial' is overlaid in large, white, bold letters with a black outline.

# God on Trial

# Ideas Esenciales

## Salmo 90 (God on Trial)

Señor, tú nos has sido refugio

De generación en generación.

Sal 90:2 Antes que naciesen los montes

Y formases la tierra y el mundo,

Desde el siglo y hasta el siglo, tú eres Dios.

Sal 90:3 Vuelves al hombre hasta ser quebrantado,

Y dices: Convertíos, hijos de los hombres.

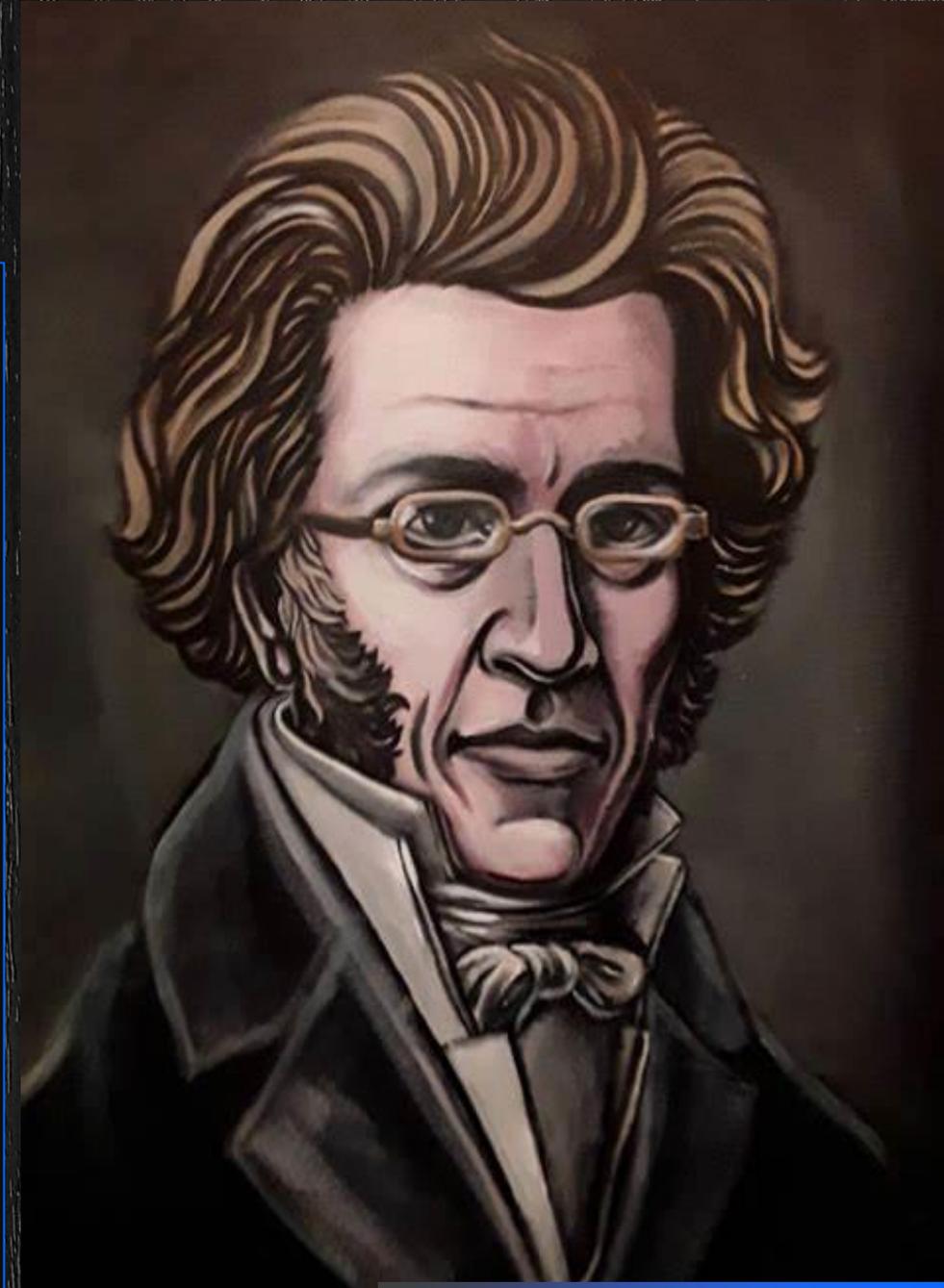
Sal 90:4 Porque mil años delante de tus ojos

Son como el día de ayer, que pasó,<sup>(A)</sup>

Y como una de las vigiliass de la noche.

Sal 90:5 Los arrebatas como con torrente de aguas; son como sueño,

Como la hierba que crece en la mañana.



Por: Pablo Veloso

## Ideas Esenciales

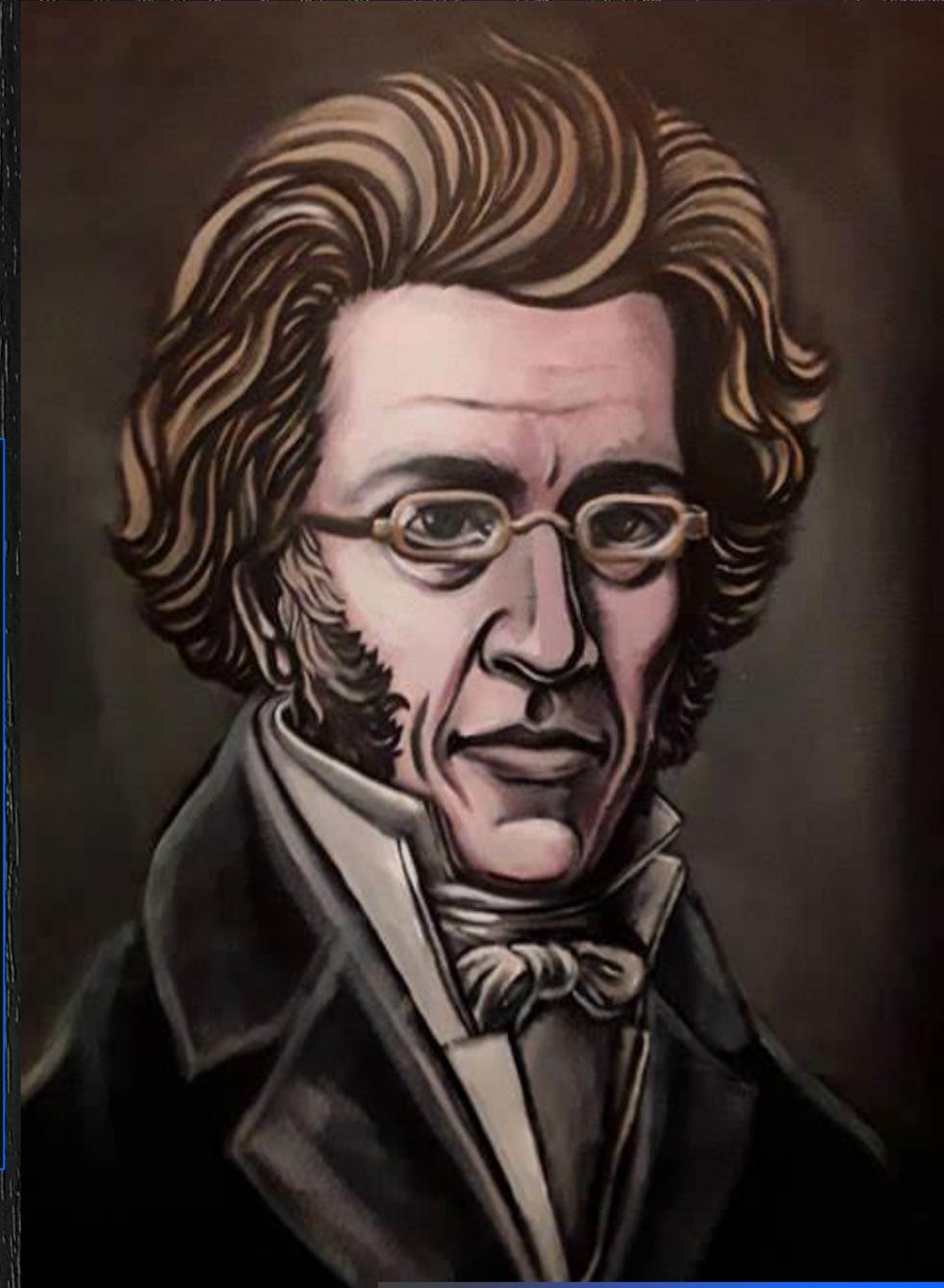
Sal 90:6 En la mañana florece y crece;  
A la tarde es cortada, y se seca.

Sal 90:7 Porque con tu furor somos consumidos,  
Y con tu ira somos turbados.

Sal 90:8 Pusiste nuestras maldades delante de ti,  
Nuestros yerros a la luz de tu rostro.

Sal 90:9 Porque todos nuestros días declinan a  
causa de tu ira;

Acabamos nuestros años como un pensamiento.



Por: Pablo Veloso

# Ideas Esenciales

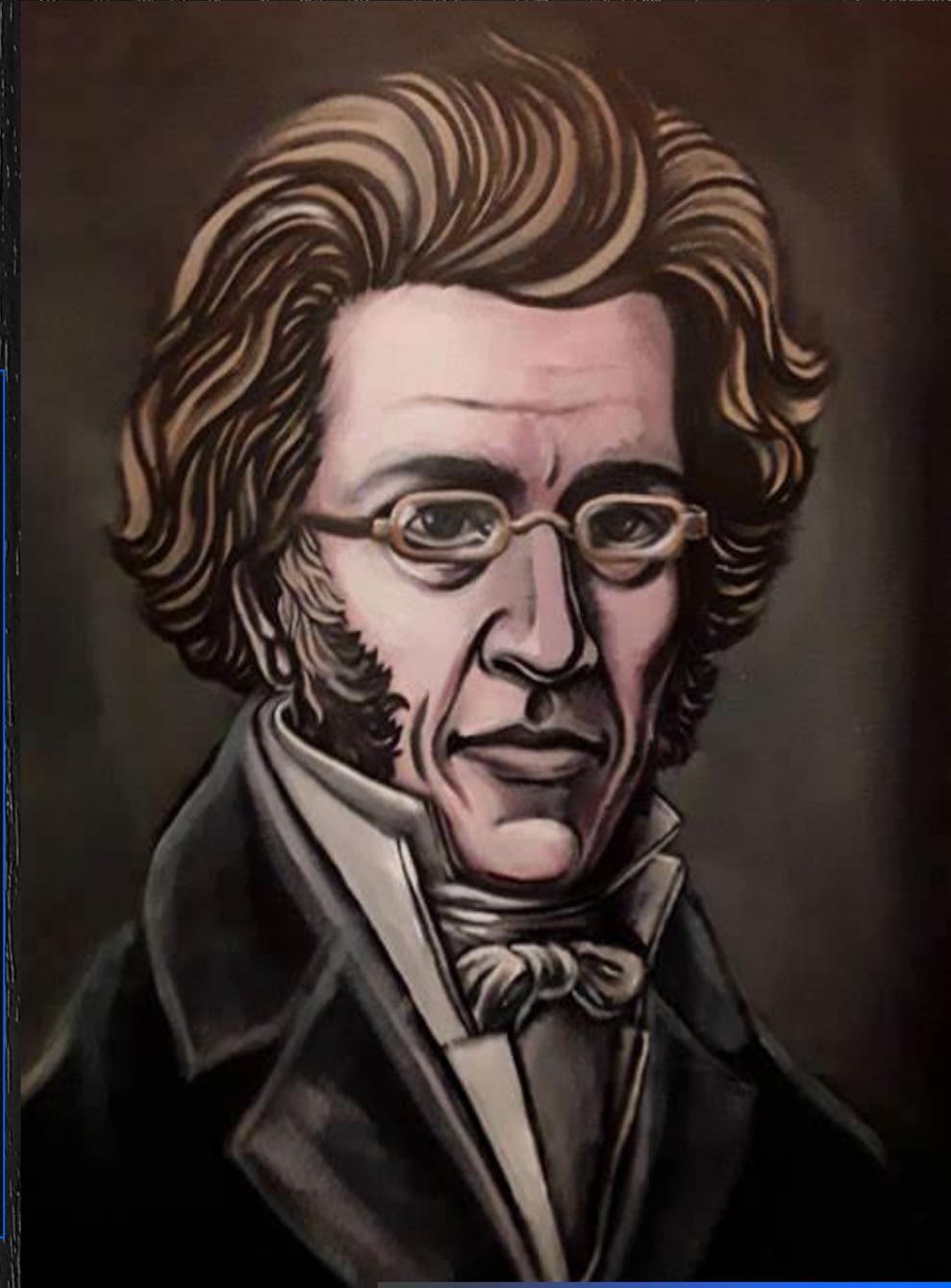
Sal 90:10 Los días de nuestra edad son setenta años;

Y si en los más robustos son ochenta años,  
Con todo, su fortaleza es molestia y trabajo,  
Porque pronto pasan, y volamos.

Sal 90:11 ¿Quién conoce el poder de tu ira,  
Y tu indignación según que debes ser temido?

Sal 90:12 Enséñanos de tal modo a contar nuestros días,

Que traigamos al corazón sabiduría.



Por: Pablo Veloso

## Ideas Esenciales

Sal 90:13 Vuélvete, oh Jehová; ¿hasta cuándo?  
Y aplácate para con tus siervos.

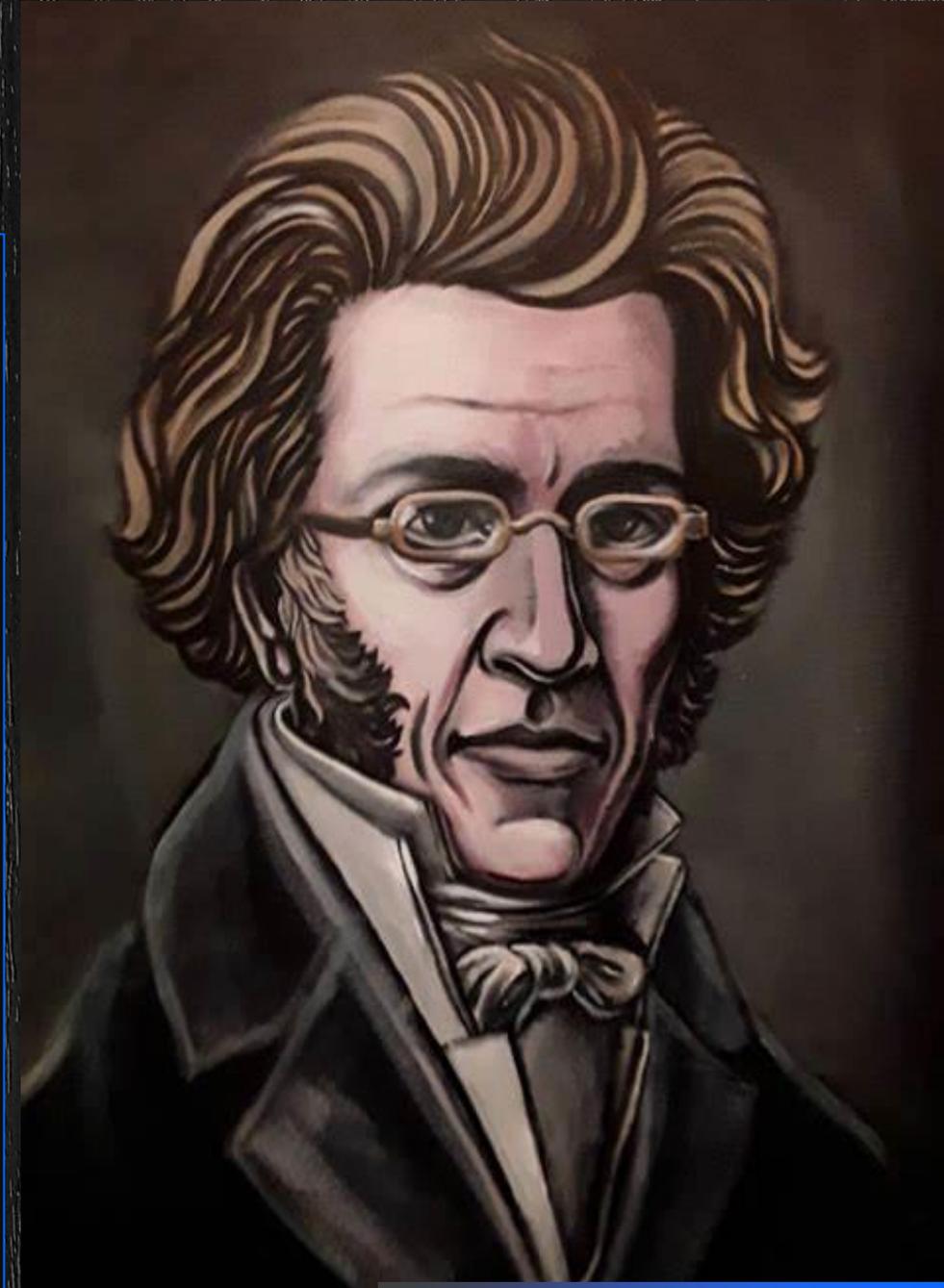
Sal 90:14 De mañana sáclanos de tu misericordia,  
Y cantaremos y nos alegraremos todos nuestros días.

Sal 90:15 Alégranos conforme a los días que nos  
afligiste,  
Y los años en que vimos el mal.

Sal 90:16 Aparezca en tus siervos tu obra,  
Y tu gloria sobre sus hijos.

Sal 90:17 Sea la luz de Jehová nuestro Dios sobre  
nosotros,  
Y la obra de nuestras manos confirma sobre  
nosotros;

Sí, la obra de nuestras manos confirma.



Por: Pablo Veloso