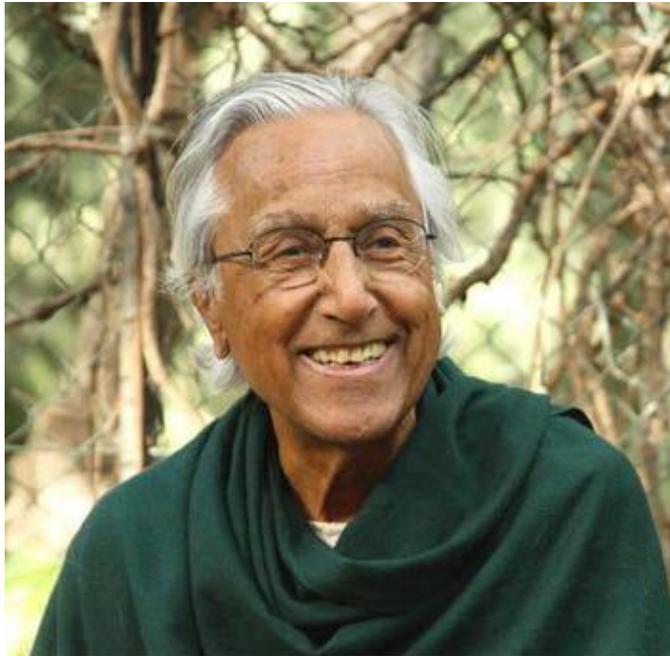


# EL CUERPO

## en la antropología y la espiritualidad de

### RAIMON PANIKKAR



*S.A.L.M.O.S.*



**Vivarium  
Raimon Panikkar**

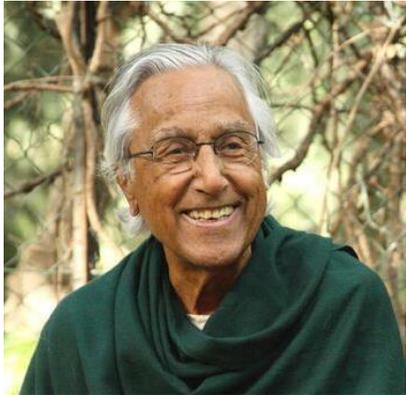


**Víctor Ricardo Moreno Holguín, Pbro.  
Colombia**

# EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR

## intuición cosmoteándrica

“visión de la realidad que comprende lo divino, lo humano y lo cósmico, como los tres elementos constitutivos de la realidad sin subordinación alguna entre ellos”



## espiritualidad

“Intentar definir cómo ha de ser la espiritualidad de nuestro tiempo es ya una paradoja... un esbozo de respuesta: esta **espiritualidad debe ser integral**: esto significa que debe involucrar al hombre en su totalidad.”



S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

# EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR



Para Panikkar no hay tres realidades: Dios, el Hombre y el Mundo; pero tampoco hay una, o Dios, u Hombre o Mundo.

La realidad es **cosmoteándrica**.

Dependiendo de la perspectiva asumida, se dará prelación a un aspecto o a otro, pero una determinada “opción” no significa negación de lo otro.

aunque así haya ocurrido a lo largo de la historia y en diversas tradiciones

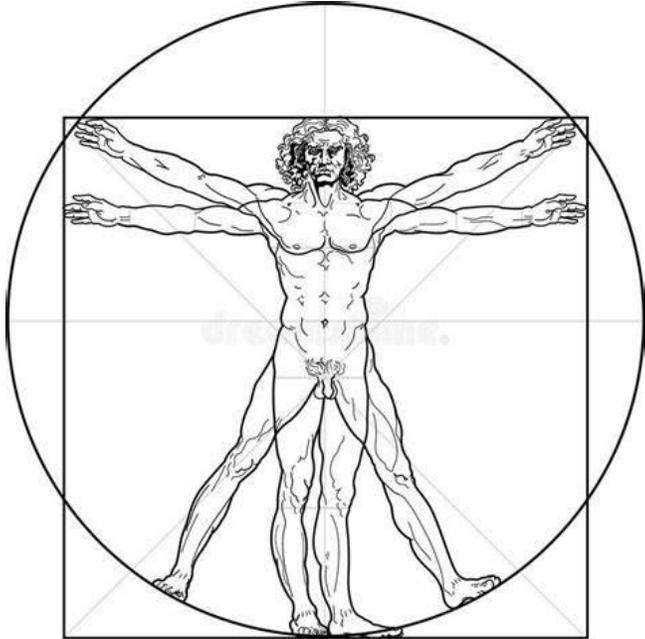


S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

# EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR



En la **Espiritualidad Integral**, el hombre es una entidad más que psicossomática.

cuerpo (somâ) / alma (psyché) / comunidad (polis) / Kosmos en todas estas relaciones, late la presencia Divina.



S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

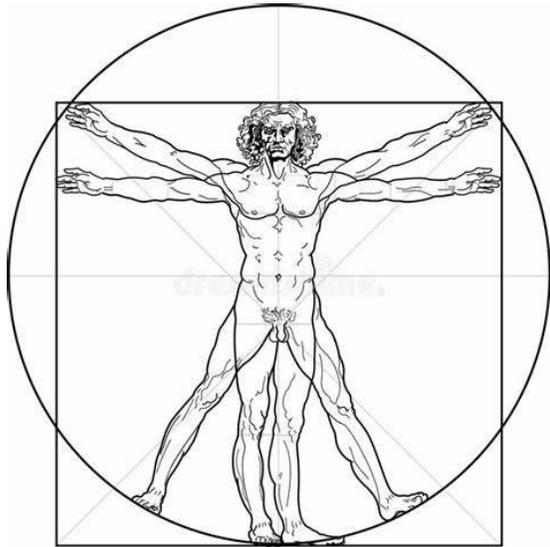
# EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR

**Anthrôpos** es la dimensión “humana” de la Realidad, es la conciencia presente.

“las aguas de la conciencia humana bañan todas las riberas de lo real y por este mismo hecho el ser del hombre entra en relación con la totalidad de la realidad”.

Todo el campo de la realidad vive humanizado en él. El carácter transparente de la conciencia está referido tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido.

El Hombre no es otra cosa que el reflejo de la perichoresis existente entre Dios- Hombre-Mundo porque, el Mundo, el Hombre y Dios, considerados como tres entidades separadas e independientes, son incompatibles.



S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

# EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR

## el hombre en cuanto ser de la realidad:

- a) posee una dimensión abisal, a la vez trascendente e inmanente. Al tener una dimensión divina, participa de una infinita inagotabilidad, de carácter abierto, es un misterio, es libertad. Cada fibra de su ser está impregnada de una naturaleza divina;
- b) posee una dimensión consciente, propiamente “humana”, aquélla que le permite conocer, que le hace inteligente, a través de la cual transita el logos;
- c) **posee una dimensión cósmica, material**, que le permite estar en el Mundo, compartir su secularidad, moverse en las coordenadas de espacio y tiempo, no de forma accidental, sino de forma constitutiva.



S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

# EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR

## R. Panikkar

nos da qué pensar sobre la trinidad primordial y las estructuras triádicas presentes en muchas culturas de la cual no escapa la cultura semita y su concepción de ser humano.



NO se trata de una visión *tricotómica* del ser humano, que concibe al hombre como un compuesto de tres sustancias distintas (cuerpo, alma y espíritu).

La concepción hebraica del hombre en el Antiguo Testamento:  
Tres términos antropológicos clave:  
**basar, nefeš y ruah.**



S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

# EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR

## El hombre

- a) es **basar** en cuanto ser mundano, solidario de los demás seres, y particularmente de sus semejantes;
- b) es **nefeš** en cuanto ser equipado con un dinamismo vital inmanente;
- c) participa de la **ruah** en cuanto receptor del influjo carismático de Dios, que lo pone a su servicio y lo llama a un destino salvífico.

La concepción antropológica del Nuevo Testamento queda igualmente plasmada en los términos griegos **sôma, psyche y pneûma**, que son correspondientes con los términos hebreos y no con el significado griego.



S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

## EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR

La palabra **basar** (“cuerpo”) NO indica la materia corpórea, los músculos, los nervios; SINO al hombre entero, visto bajo el aspecto de esa carne que es su cuerpo.

Toda la persona es titular de una existencia frágil e insegura, que aparece y se manifiesta precisamente en el cuerpo.

Polisemia del término basar que en el Antiguo Testamento:

- los músculos
- todo el cuerpo
- el cadáver humano
- todo el hombre concreto, el género humano
- el conjunto de los seres vivientes
- la comunión generada por el matrimonio
- el parentesco de sangre
- la pertenencia a un pueblo el hombre en su condición

Nuevo Testamento: estos significados bajo el uso de la palabra **sarx**.



S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

## EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR

La palabra **basar** (“cuerpo”) NO indica la materia corpórea, los músculos, los nervios; SINO al hombre entero, visto bajo el aspecto de esa carne que es su cuerpo. Toda la persona es una existencia frágil e insegura. Aparece y se manifiesta en el cuerpo.

Polisemia del término basar en el Antiguo Testamento:

- los músculos
- todo el cuerpo
- el cadáver humano
- todo el hombre concreto, el género humano
- el conjunto de los seres vivientes
- la comunión generada por el matrimonio
- el parentesco de sangre
- la pertenencia a un pueblo el hombre en su condición

Nuevo Testamento: estos significados bajo el uso de la palabra **sarx**.



S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

# EL CUERPO en la antropología y la espiritualidad de RAIMON PANIKKAR

Nuevo Testamento: **sôma** designa al hombre entero, la persona como totalidad.  
Para Pablo, el sôma es el hombre visto desde cierto aspecto.  
El hombre no tiene un sôma, **es sôma**”.

La palabra **sôma** indica ordinariamente a toda la persona  
puede sustituirse por el yo;  
El hombre no tiene cuerpo, sino que **es** cuerpo.



Sôma: concreción singular de la persona, no aislable y ontológicamente calificable,  
sino su ser-humano.

Cuerpo es un término personal, no opuesto al alma.  
Describe la integridad del sujeto humano y de sus comportamientos.



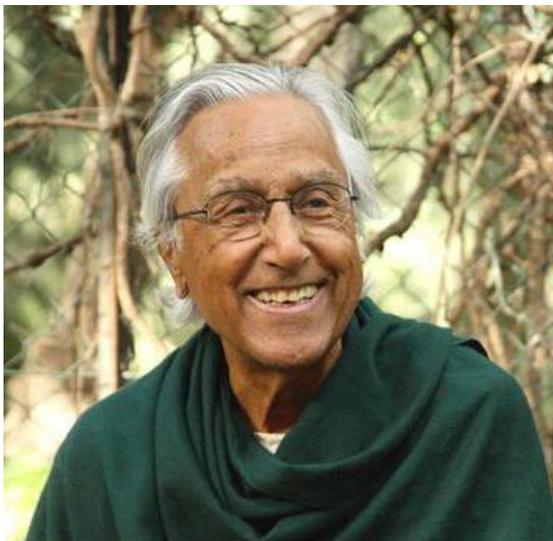
S.A.I.H.O.S.



Vivarium  
Raimon Panikkar

## Convergencia psicología - Contemplación

**R. Panikkar** reconoce la riqueza que en la biblia se logra captar sobre el hombre unitario y no se queda en el dualismo cuerpo-alma.



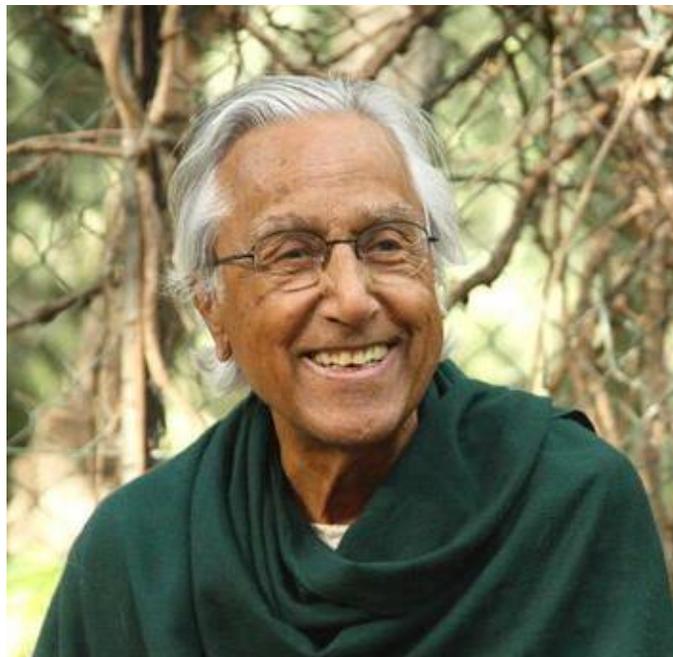
Su pensamiento recoge la visión semita, sin desconocer que el hombre es cuerpo y es alma, también es espíritu, dentro del sentido semita, y de otras tradiciones.

Panikkar dice que el *Anthropos* de la visión cosmoteándrica no es sólo un animal racional sino la personificación, encarnación y manifestación real de la dimensión espiritual de la realidad que ha sido llamada “vida eterna”.

**Insiste Panikkar:**

“Si el hombre está formado por espíritu, alma y cuerpo, πνευμα, ψυχη σωμα (1Tes 5,23), no es solamente un animal evolucionado sino que encierra dentro de sí una scintilla, un espíritu, un algo –y es todo lo que lo vuelve divinizable de manera distinta al resto de los seres.

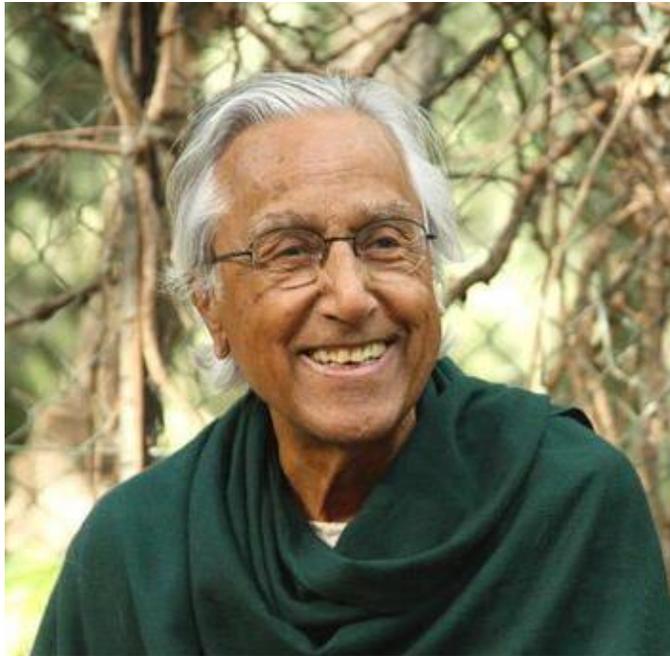
El olvido de lo espiritual, a lo que se supo bien acomodar la cultura tecno-científica porque le pareció muy bien entender al hombre como un ser sensible y pensante (cuerpo-alma, sentidos-razón), puede ser la causa de la atrofia de la dimensión mística a la cual todos estamos llamados.”



# EL CUERPO

## en la antropología y la espiritualidad de

### RAIMON PANIKKAR



*S.A.L.M.O.S.*



**Vivarium  
Raimon Panikkar**



**Víctor Ricardo Moreno Holguín, Pbro.  
Colombia**